

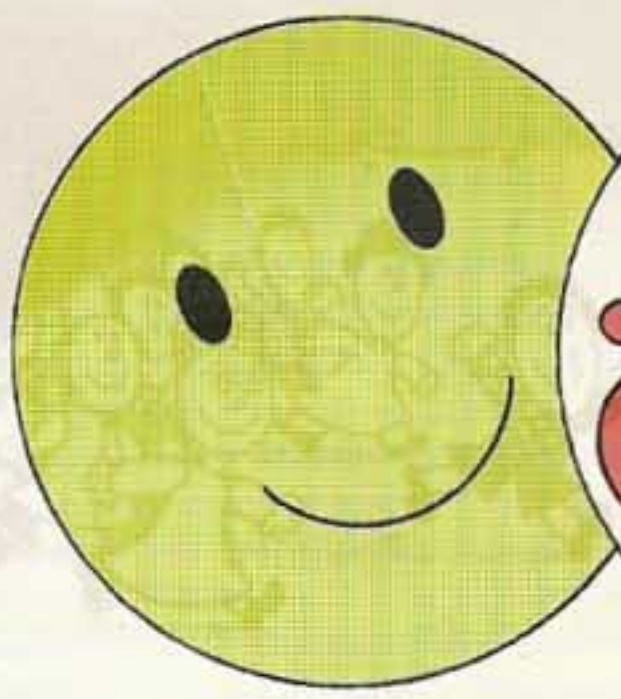
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١١ يونيو ١٩٨٦ ● الموافق ٢ شوال ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد (٣٨١) ● الثمن درهمان ●





نستقبله
بابتسامة



الذنب ليس زنبى
بعد الطير.. انغرس
المرمى فى الطين
كها ترمى !



وصف له الطبيب ان يشاهد
التليفزيون مرة كل مساء .. بدل
الحبوب الممنوعة .. بجمع العلاج ..
تكن مشكلة .. كيف أنقله كل
ليلة إلى سرير ؟



يحيى



حمار على سطح القمر!

سيناريو ورسوم : محمود فهمي

نجح الإنسان في إرسال رواد الفضاء لاكتشاف سطح القمر .. اجتمعت الحيوانات لدراسة الأمر

قررنا أن نعقد هذا الاجتماع لدراسة تقرير عن استعمار الإنسان للكواكب الأخرى دون وجود ممثلين لنا نحن الحيوانات ، وبذلك يستولي على هذه الكواكب وحده !! ..



وخطير ..

.. وعاجل !



كان لا بد أن نجتمع لدراسة هذا الموضوع

فعلًا .. هذا موضوع هام ..



لن نسكت بعد اليوم ..



رجاء الهدوء حتى نستطيع أن نصل الى نتيجة حاسمة



هذا ظلم لنا ..

لن نسكت على الأمر !



سوف نقوم ببناء صاروخ ضخم وهذا يحتاج إلى تعاون بيننا جميعًا لتنفيذ هذه المهمة .. هل تتوافقون .. ؟



نحن لا نملك الخبرة العلمية لذلك .. !!!

إن هذا يكلفنا أموالاً طائلة



لا يخفى عليكم المكاسب التي سوف يحصل عليها الإنسان من تفوقه ، لذا قررنا إرسال صاروخ يحمل رائد فضاء لنشارك في امتلاك أجزاء من القمر



موافقون



بعد شهر...
بذلنا كل ما في
وسعنا لا تمام
تصميم الصّاروخ...!

استفدنا من الخبرات
والتجارب السابقة!



حققنا هذا
النجاح
دون حاجة
إلى خبرة
إلاّ انسان!
ولكننا
أطلعنا
على كل
ماكتبه من
معلومات!

عظيم
رائع!!



الحيوانات تخدم الا انسان
منذ قرون .. وما زالت
لتساعده إلى الآن ..

نحن سبب كل
تقدم وصل إليه!



الا انسان يتخذ على
لحومنا ويلبس جلودنا

لقد تفوق علينا بالفكر
والعمل .. لت ندعه
ليستمر في تفوقه!



ماذا تم في اختراع الكبسولة
التي سوف تحمل الرائد

لا يمكن وضع التصميمات دون
معرفة رائد الفضاء



لأن ذلك
مرتبط بحجمه
واحتياجاته!



من يتطوع
لنيل هذا الشرف
العظيم!



أنت يا مولاي تستحق
هذا التكريم ..

ماذا .. ؟
أنا .. لا .. لا ..



لماذا
يا مولاي؟
ومن يكون
مسئولا
عن الحكم
أثناء الرحلة؟



يا مولاي .. لا بد من
وجودك هنا ..

كما أن الرائد سيكون
معرضاً للمخاطر!



بعد شہور :-

رائع !

هذا الصاروخ
ضخم جدًا!

کیف یطیر
دوت جناحین -
۱۵

اقترب لألتقط
لك صورة بجانب
الصاروخ ؟

مزهله!

أنا لا أخاف على نفسي ..
ولكني أخاف على إخواني
الحيوانات .. لـو حدث
مكروه .. كيف يتصرفون

حقاً!

فَعَلًا

حانت اللحظة الحاسمة
للاختيار.. مَنْ سيرشح نفسه
لهذا الشرف العظيم؟

من يرى في نفسه الكفاءة
لهذه المهمة الخطيرة
يتقدم فوراً ..

الآت لم يبق سوى اختيار
رأى الفضاء ..

سيتم الترشيح
والانتخابات فوراً!

يجب أن يكون
الرائد متوسط الحجم
قوى التحمل .. ذكياً !

أَنَا قَوِيٌّ
الْتَّحَمِلْ !

أنا

آنا

آنا

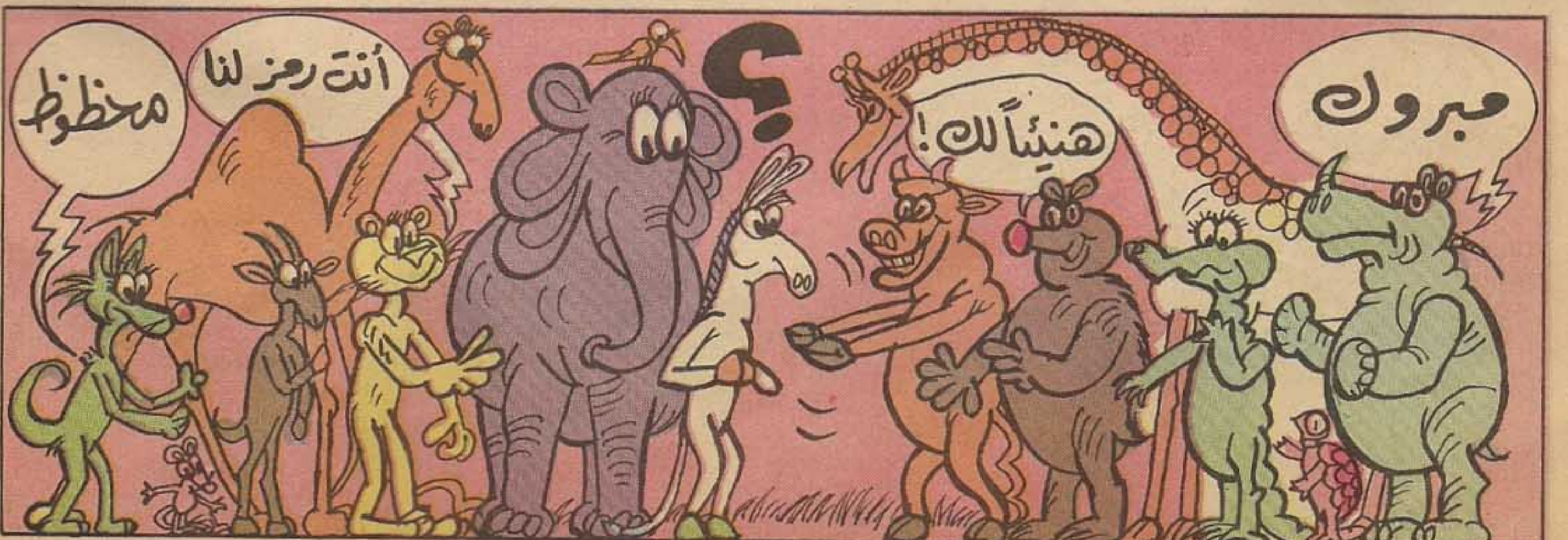
آنا

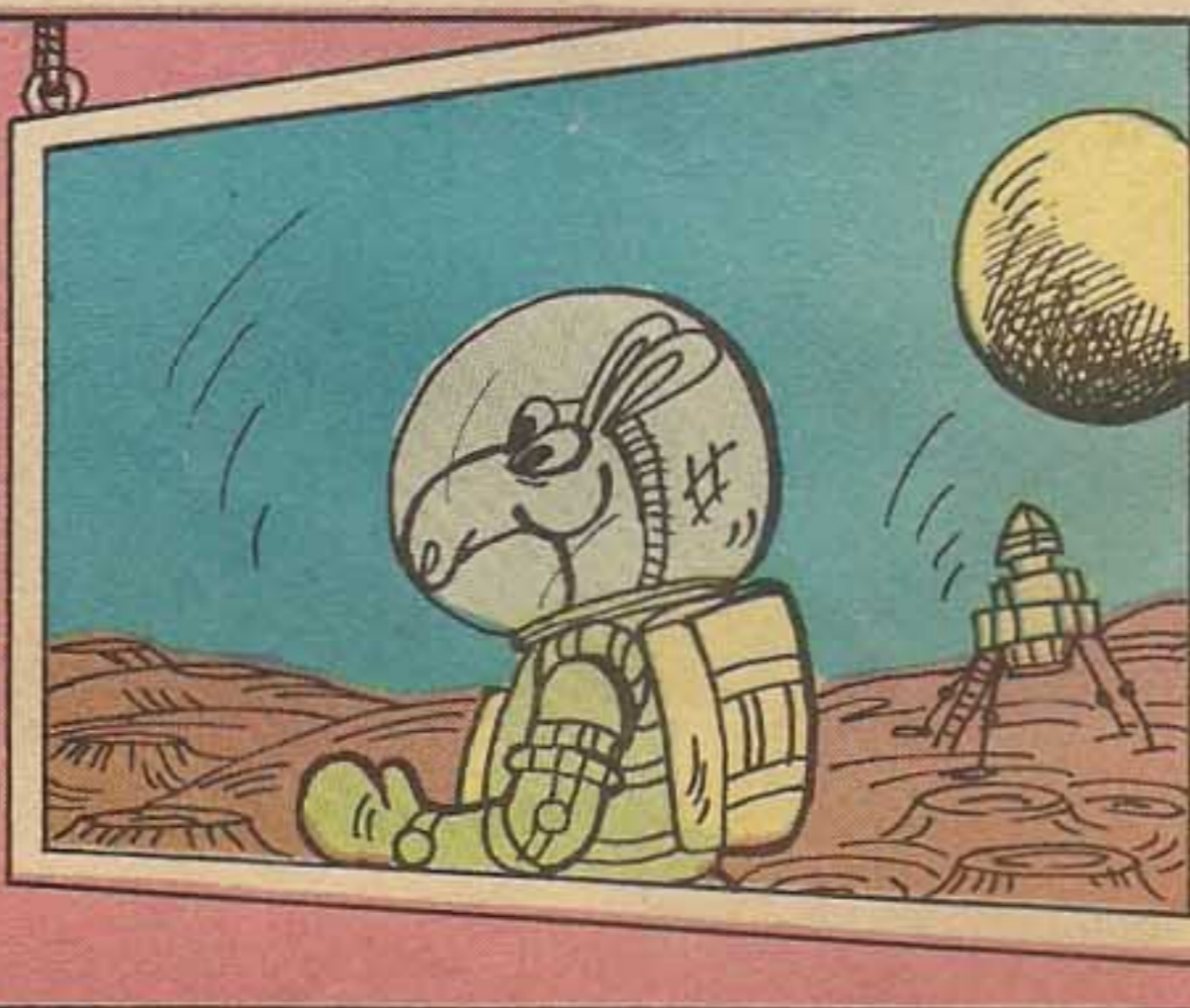
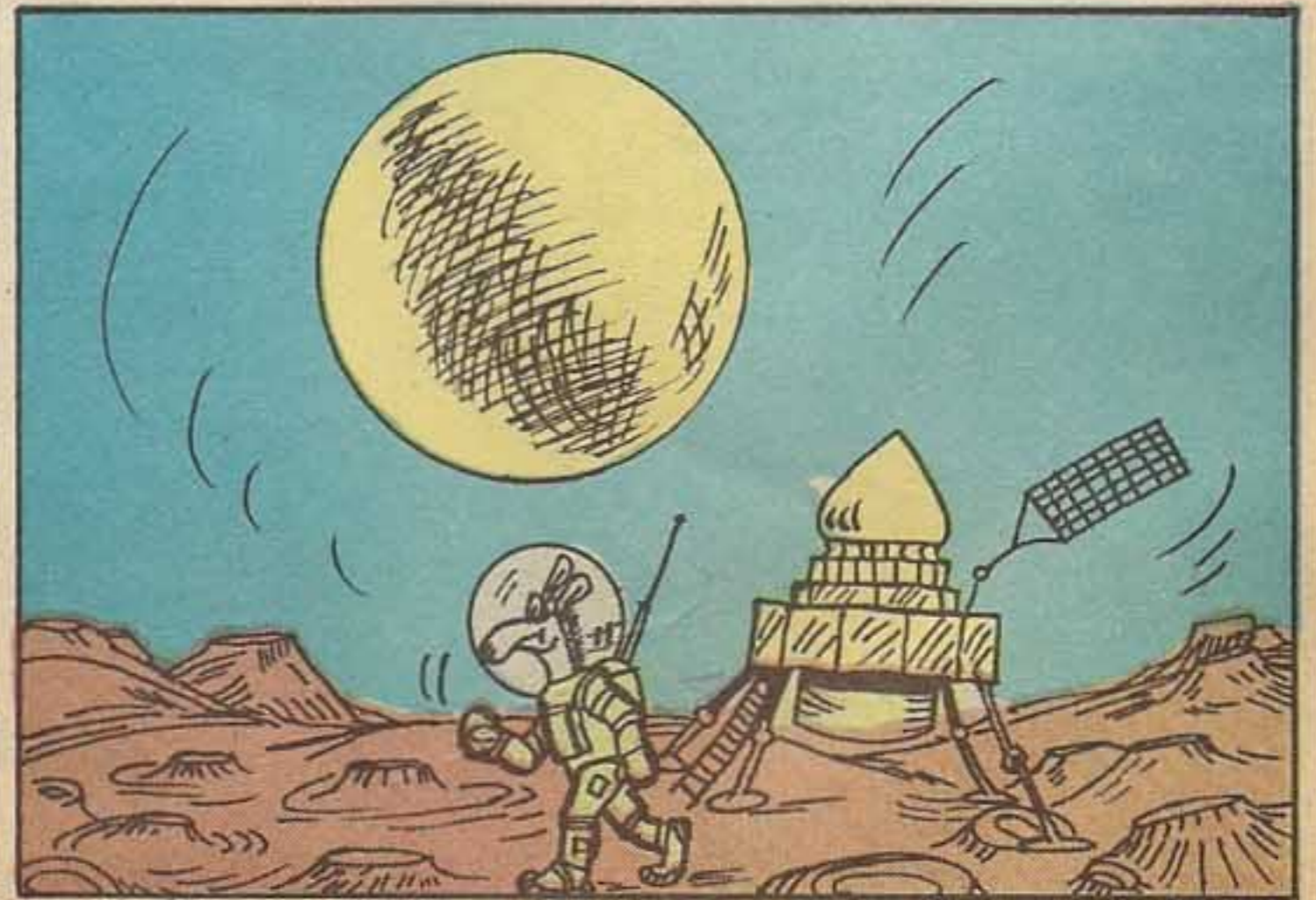
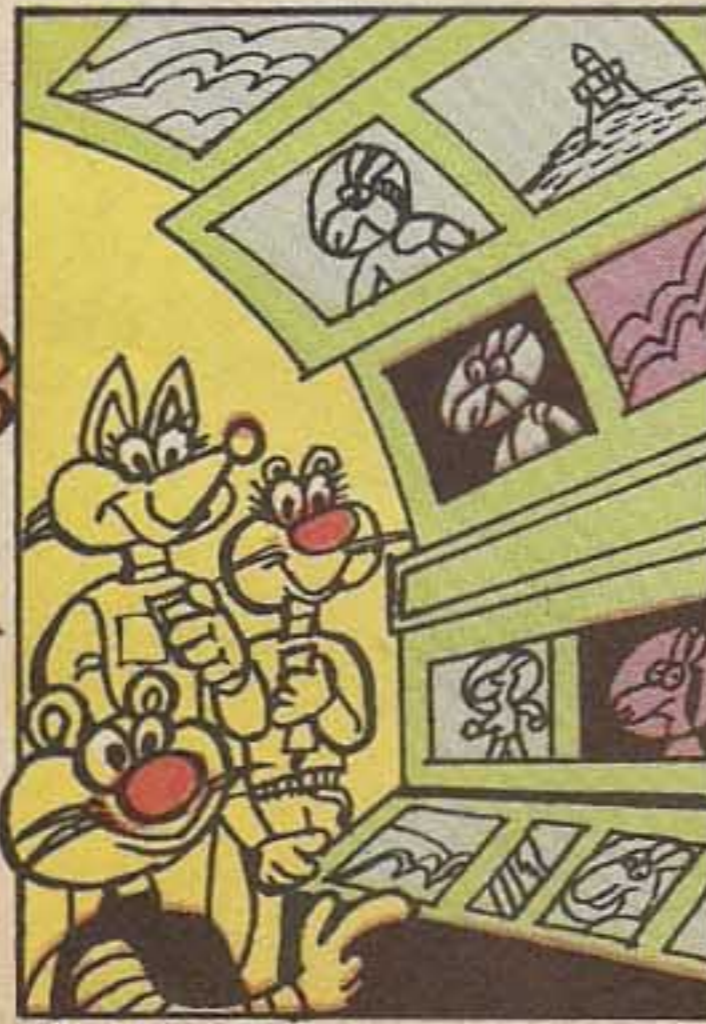
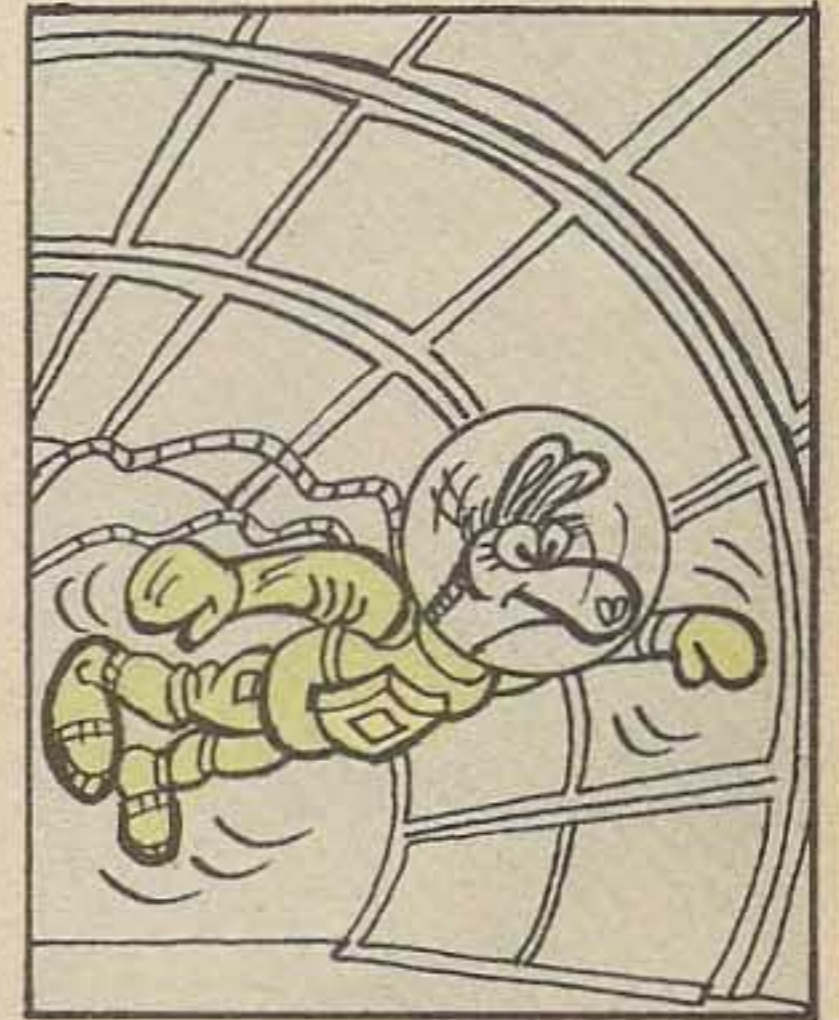
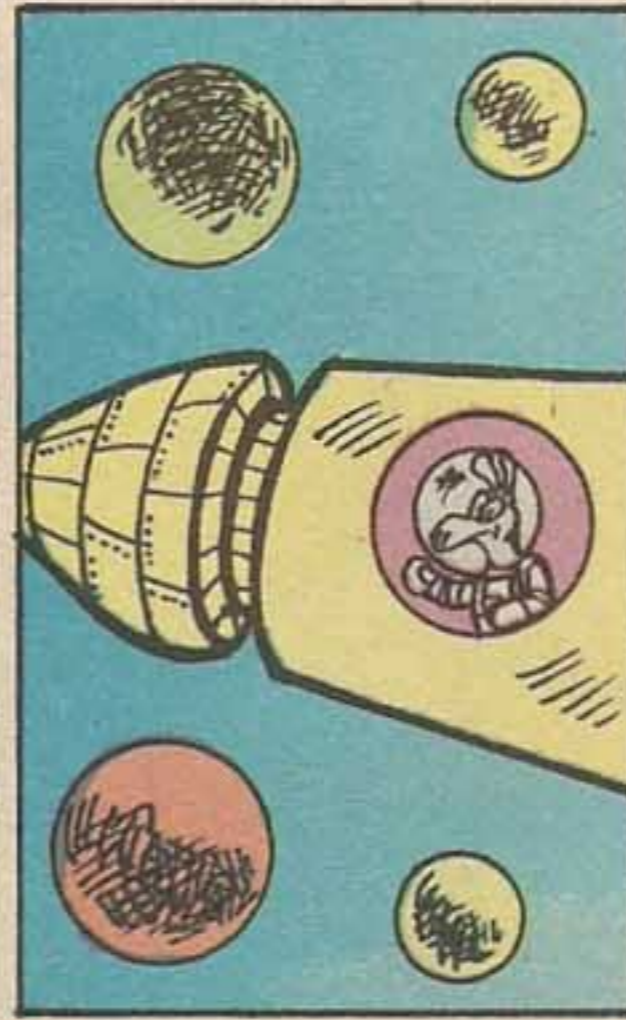
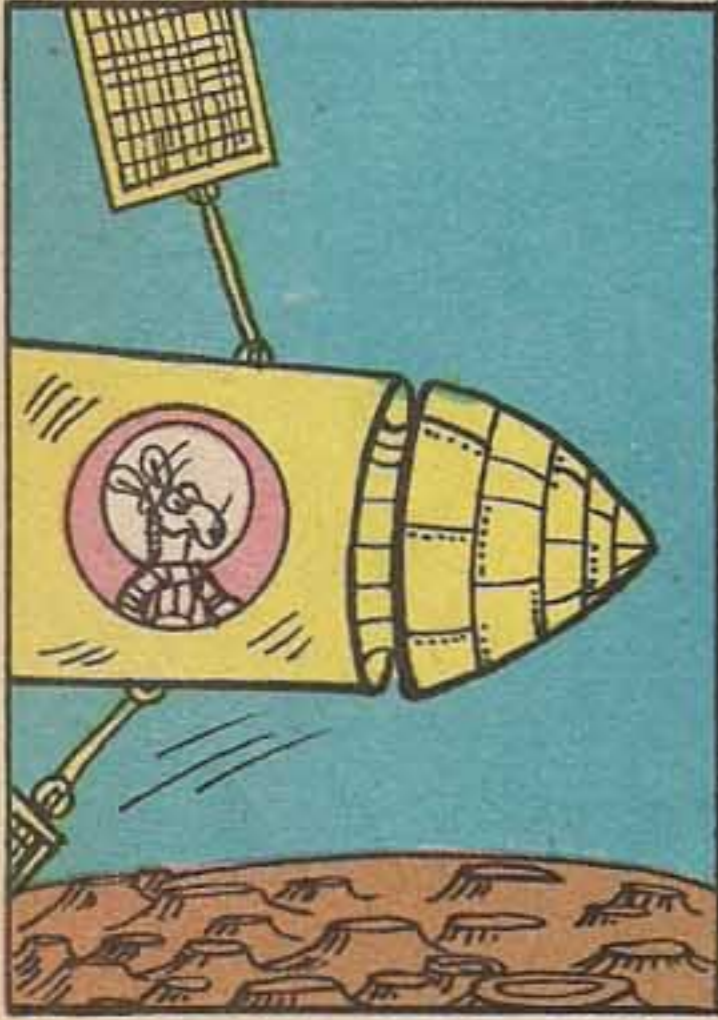
أنا سريع
الحركة قوى
التحمل !!

أستطيع احتمال
الرحلة دون غذاء
وأتحمل الحرارة

أنا أستطيع
اكتشاف أكبر مساحة
حول ..

لماذا لا يكون
الرائد المختار من
الزواحف؟







كيف تشترك في أبواب المجلة؟

- اثنان على الأكثر ، كل أسبوع .
- بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالي :
- دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

- هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، في تحرير أبواب المجلة .
- إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
- لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
- يمكنك المساهمة بالكتابة في باب واحد فقط أو

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

□ ضع علامة (✓) في مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين ☐
- ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف ☐
- ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد ☐
- ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة ☐

الاسم :
المرسة :
الهوايات :
العنوان :

أحباب الله ● أرجو الاجابة على هذا السؤال الديني :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

.....
.....
.....
.....
.....

هل ترغب في نشر اسمك في ركن هل تبادلني الطوابع ؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال في الاسابيع القادمة)



بين ماجد
وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال في باب بين ماجد واصدقائه :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك وضحك

ضحك وضحك وضحك



أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندي مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[.....]



الشركاء ..!

دخل صديقان المطعم ..
وطلبا الطعام .. ولكن الجرسون
لاحظ أن أحدهما يأكل ..
والثاني لا يأكل .. فسأله :
— لماذا لا تأكل ياسيدي ؟ .. هل
تنتظر شيئاً ؟
اجاب الرجل :
— انتظر طقم أسناني الذي
يأكل به صديقي ..!
فارس شكرى العلي
الأحمدي - الكويت



اضحك

ذهب شخص ليشترى اللحم ..
ولما وصل الى محل الجزار .. قال
له :
— من فضلك .. اعطني لترأ من
اللحم .

فضحك الجزار .. وتعجب
الزبون .. فسأل :
— لماذا تضحك ؟
اجاب الجزار :
— لأنك جئت تشتري اللحم وليس
معك زجاجة ..!

الفالوسي ندى
تطوان - المغرب

الكف الثاني

سأل الضابط :
— وبعد أن ضربك كفاً ؟ ..
— ضربني ثالث كف .
— تقصد ثاني كف ؟
— لا .. ثاني كف كان مني له ..!
عبدالمكح حمود الجنداري
صنعاء - اليمن

سياحة



سأل النزيل صاحب الفندق :
— ما أجرة الإقامة في غرفة مظلة
على البحر ؟
— ١٥٠ ليرة
— وكم تكون الأجرة لو أقسمت لك
ألا أطل من النافذة ؟
فرحان مرشد الخالدي
راس تنورة - السعودية



فكرة: ابراهيم سالمين خلفان - عجمان - الامارات

المسرحية



قال المؤلف للمخرج :
— هذه المسرحية التي كتبتها ..
تمتاز بأن الفصل الأخير قمة في
عالم المسرح .
فقال المخرج :
— ولكن الجمهور لن يستطيع
الصبر حتى الفصل الأخير ..!
فهد علي التميمي
ابوظبي - الامارات

بطلة

طلبت المعلمة من التلميذة
الجديدة .. أن تدخل كلمة «بطلة»
في جملة مفيدة .. فقالت :
— اختي الصغيرة إسمها بطلة ..?
داليا علي حامد
راس الخيمة - الامارات

مجاملات

وقف رجل وسيدة على أحد
الأبواب .. ودار بينهما هذا
الحديث :
— أنت التي تدخلين أولاً .
— لن أدخل قبلك .
فقال الرجل :
— الستات أولاً .. ثم السبعات ..!
سالم بن مرهون بامبارك
الخابورة - سلطنة عمان



فكرة: محمد أمين عيسوي - الاسماعيلية - مصر



فكرة: ناصر مبارك العيسى - الروضة - الكويت

حكايك باسمك



دعوة على العشاء

كان « أشعب » فضوليا شديد الفضول .. نهما يحب الطعام حبا لا مثيل له .. وكان يبحث في كل المدينة .. عن الولاثم .. ويصادق كبار القوم الذين يقيمون هذه الولاثم .. ذات صباح التقى بأحد أصدقائه من الأثرياء .. وظل يتجاذب معه الحديث .. حتى جره الى الحديث عن طعامه .. وشرابه .. وولائمه التي ليس لها نظير في الشرق والغرب .. فاضطر الرجل ان يدعوه الى العشاء .. فرح « أشعب » بهذه الدعوة فرحة كبيرة .. ولكنه فكر قليلا وخشى ان يشاركه العشاء احد .. فقال :
— اخاف ان يجيء ثقیل على العشاء !
فقال الثرى :
— لن يكون هناك ثالث .. أنا وانت فقط .
وفي الموعد المحدد للوليمة .. جاء « أشعب » .. وقد استعد لالتهام الطعام .. وهو يتخيل كل الأصناف التي يعرفها .. جلس « أشعب » الى المائدة .. وراحت عيناه تجول هنا وهناك .. لينتقى من الطعام احلاه .. وما ان وصلت يده الى طبق من الأطباق .. حتى دق الباب .. وتوقفت يده .. ونظر الى الباب خائفا .. مدعورا .. بينما ذهب الخادم ليفتح الباب .. فقال « أشعب » :
— وقع المحذور .. وجاء من نخشاه .
قال الثرى :
— إنه صديق .. فيه عشر خصال .. إن كرهت واحدة منها .. لن أذن له بالدخول ..
قال « أشعب » :
— ما هي هذه الخصال ؟
قال الثرى :
— الاولى .. إنه لا يأكل ولا يشرب ..
صرخ « أشعب » بفرح كبير :
— التسع لك .. دعه يدخل !

— وانت أين تسكن ؟
— في الطابق الذي فوقه ..!
الفا امبو سرماكية
الجيزة - مصر

الصحفى !

● الأول : ما هو العمل الذى تقوم به الآن ؟
● الثانى : صحفى
● الأول : ماذا تكتب ؟
● الثانى : أكتب كل يوم اعلانا للبحث عن وظيفة ..!
داليا محمد رزق
دبى - الامارات

صورة

قال الرجل للمصور :
— أهم شيء عندي .. أن يظهر قماش البدلة في الصورة ويعرف الناس إنه مستورد ..!
خالد عبد الله على احمد
اسوان - مصر

بسرعة



● واحد أراد أن يذهب الى حفلة تنكرية .. فقطع رقبته ..!
فاطمة محمد عثمان
كسلا - السودان

الضيف



قال الابن الصغير لوالده:
— لقد جاء رجل يسأل عنك ؟
— ما اسمه ؟
— لم يذكر اسمه .
— هل هو طويل وأسمر ؟
أجاب الابن:
— لم أسأله ..!
علي صالح الخروب
نجران - السعودية

النقطة

صادف أحدهم رجلاً فوق عينيه نقطة سوداء .. فقال له:
— الناس ينظرون بعينين .. وانت تنظر بعين .. وغين ..!
القطيب فاطمة
اغادير - المغرب

الجيران ...!

سأل وكيل النيابة للصل الأول :
— أين تسكن ؟
— على الرصيف
وسأل للصل الثانى :



فكرة: عبدالسلام علي صالح - صنعاء - اليمن.

تحية الى مندوبة ماجد

لعلكم قرأتم الحديث الصحفي الذي أجرته الصديقة رشا كشان مندوبة ماجد في السودان مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، والذي نشر على صفحات المجلة ..

هذا نموذج جيد للحديث الصحفي لأسباب كثيرة ، أهمها أن المندوبة استطاعت أن تلتقي بشخصية عربية بارزة ، رغم مشاغلها الكثيرة ، وإستطاعت أن توجه اليه مجموعة من الأسئلة الهامة .. إننى أحيى هذه المندوبة النشيطة ، التى أتمنى أن أرى الكثيرين مثلاً .

أنا أعرف أنه ليس متاحاً لكل مندوب أن يلتقى بشخصية هامة ليجرى معها حديثاً صحفياً .. لكن اذا أتاحت لأحدكم مثل هذه الفرصة ، يجب أن لا يتردد ، فى مقابلة هذه الشخصية وإجراء الحديث معها . نلتقى الأربعاء القادم باذن الله



مسابقة اختراق الضاحية

● مدينة زايد - ابوظبي - الامارات - محمد حسين محمود خالد :
أقامت مدرسة الفلاح الثانوية مسابقة لاختراق الضاحية ، شارك فيها عدد من الطلاب ، فاز بالمركز الأول صديق ماجد الطالب بطى محمد أحمد ، أما أنا فقد فزت بالمركز الثانى .

٥٠٠ هدف .. سجلها الخطيب



● محمود الخطيب ومعه مندوب ماجد

● الاسماعيلية - مصر - اسامة محمد :
محمود الخطيب ، لاعب مصر ، والنادى الأهلى ، اسمه بالكامل محمود ابراهيم الخطيب ، عمره (٣١ سنة) متزوج وله ابنتان (ندا) و (رنا) بدأ ممارسة كرة القدم وهو فى الثامنة من عمره .

يقول الخطيب إن أسعد لحظة فى حياته حينما حصل على لقب أحسن لاعب فى أفريقيا سنة ١٩٨٣ ، أما أصعب اللحظات التى يواجهها فهي حينما يتعرض لفريقه للخسارة .
● سألت الخطيب عن عدد الأهداف التى سجلها فقال :

— ٥٠٠ هدف

● أحسن مباراة لعبتها ؟

— مباراة الأهلى وكوتوكو والتى انتهت بفوز الأهلى وحصوله على كأس بطل أفريقيا لأبطال الدورى .

نسبة النجاح ١٠٠ ٪



● أسرة مدرسة دار السلام

● السودان - سبا محمد أحمد :

صرح الاستاذ الحاج يوسف إدريس مدير مدرسة دار السلام الابتدائية أن نسبة النجاح بالمدرسة كانت ١٠٠ ٪ لمدة خمس سنوات متواصلة .

تأسست المدرسة سنة ١٩٧٢ وعدد تلاميذها ٩٠٠ تلميذ ..



أربع دفعات

● المهندس :
محمد حسين .

● نزوى - سلطنة عمان - سعيد عبدالله سالم الغافري :
التقيت بمسئول قسم الطلبة والامتحانات بالمعهد الزراعي بنزوى وأجريت معه هذا الحوار .

● الاسم والعمر ؟

— محمد حسين أحمد حسين (٣٦ سنة) .

● المؤهل الدراسي ؟

— بكالوريوس زراعة .

● كم سنة مضت على انشاء المعهد الزراعي بنزوي .

— سبع سنوات .. فقد تم انشاؤه سنة ١٩٧٩ وقد خرج المعهد أربع دفعات منذ انشائه

جمعية أم القرى



● أطفال روضة جمعية أم القرى

● مكة - السعودية - هيثم عبد الرحمن احمد :

قالت الاستاذة احسان صالح مكي مديرة جمعية أم القرى النسائية أن الجمعية تسعى لتحقيق الرعاية الكاملة للمرأة والعمل على رفع مستوى الأسرة من النواحي الدينية والثقافية والصحية والاقتصادية ، كما أن الجمعية تسعى لرعاية الطفولة ، لذا فقد انشأت روضة للطفل .

وتهدف الروضة الى بناء جيل قوى من النواحي العقلية والنفسية والبدنية ، لأن أطفال اليوم هم رجال الغد .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« كَلَّا ! بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ ، وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ، كِرَامًا كَاتِبِينَ ، يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ، إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ، وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ، يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ، وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ، ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ، يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا ، وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ . »

صدق الله العظيم

(من الآية ٩ الى ١٩ سورة الانفطار)

ولكن ماهو مصير الأبرار ، ومصير الفجار بعد الحساب ؟ « إن الأبرار لفي نعيم » وهو نعيم الجنة ، والأبرار هم المؤمنون الذين بروا ، وصدقوا في الإيمان « وإن الفجار لفي جحيم » وهو النار « يصلونها يوم الدين » يدخلونها أو يقاسون حرَّها .. يوم الدين .. يوم الحساب والجزاء والقيامة « وما هم عنها بغائبين » لا يغيبون عن العذاب ساعة واحدة ، ولا يخفف عنهم من عذابها ، « وما أدراك ما يوم الدين » تعظيم لشأن يوم القيامة ، فهو فوق كل تصور ، وفوق كل تَوَقُّع ، وفوق كل ما أَلْفَهُ الناس وعرفوه . ثم أكد الله تعالى بقوله : « ثم ما أدراك ما يوم الدين » ثم فسره بقوله تعالى : « يوم لا تملك نفس لنفس شيئا » في يوم الدين .. يوم الجزاء ، لا تنفع نفس نفسا أخرى ، ولا يقدر أحد على خلاص أحد مما هو فيه ، فكل نفس مشغولة بهمها وحملها عن غيرها .. ولا ينفع في هذا اليوم الا ما قدمه الانسان من عمل صالح في الدنيا « والأمر يومئذ لله » والأمر فيه لله وحده لا سلطان لسواه .

ما سبب غرور الانسان وتقصيره ؟ لقد أنعم الله عليه بنعم لا حصر لها ، ومع ذلك فقد تهاون وقصَّر !، السبب في ذلك هو التكذيب بيوم الحساب ، لا يعتقد بأن الله تعالى سيبعث الناس يوم القيامة ليحاسب كلاً منهم على ما فعل في الدنيا ، قال تعالى : « كَلَّا ، بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ » .. تُكَذِّبُونَ بالحساب والجزاء ، وهذا هو سبب الغرور والتقصير ، فالانسان اذا كَذَّبَ بالحساب والجزاء ، وتصور أن الأمر ينتهي بموته ، وانه لن يُبعث بعد ذلك كي يلقي جزاء عمله في الدنيا ، فانه لا يستقيم على هدى ولا خير ولا طاعة ، صحيح أن بعض القلوب المؤمنة تطيع الله ، وتعبده حبا فيه ، وليس خوفا من عقابه ، ولا طمعا في ثوابه ، ولكنها تؤمن بيوم الحساب وتخشاه ..

تكذبون بيوم الدين ، وكل ما عملتم محسوب عليكم « وإن عليكم لحافظين ، كراما كاتبين ، يعلمون ما تفعلون » عليكم ملائكة موكلون بكم ، يكتبون أعمالكم كلها ، ويحصون كل ما يصدر منكم حتى تُحاسبوا بها يوم القيامة .

دعاء



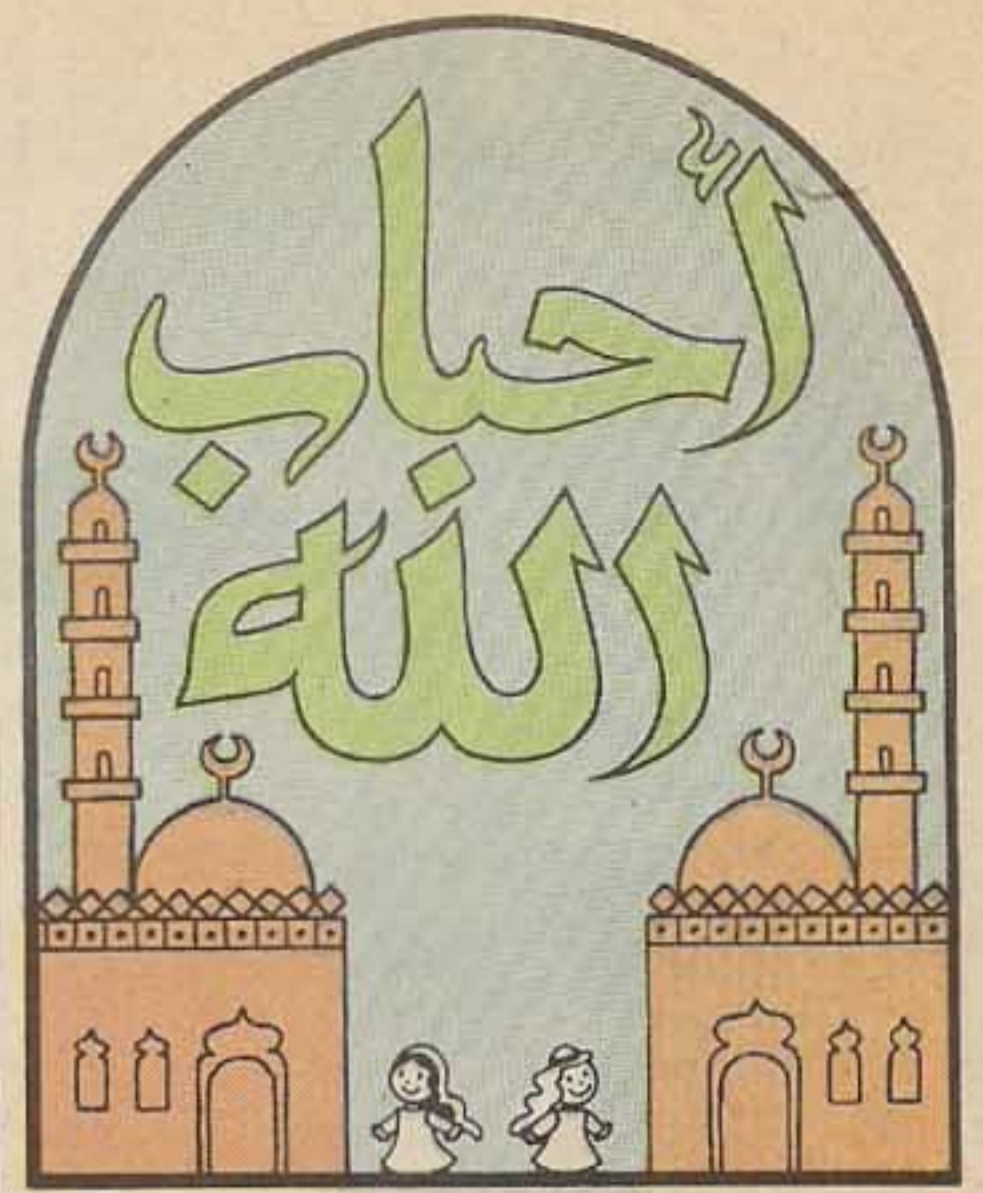
« يا حي ، يا قيوم ، برحمتك استغِيث ، أصلح لي شأني كله ، ولا تَكِلْنِي الى نفسي طرفة عين ولا الى أحد من الناس . »

قضاء رمضان

● أفطرت ثلاثة أيام في رمضان بسبب المرض ، فهل أبدأ في قضائها بعد رمضان مباشرة ؟ وهل لابد من قضائها متتابعة ؟

مصطفى علي محمد المنصور
طرابلس - ليبيا

● لا يشترط قضاء رمضان على الفور ، ويمكنك صيام الأيام الثلاثة التي أفطرتها متتابعة أو غير متتابعة ، من أفطر بسبب مرض أو سفر ، فعليه أن يصوم أياما بدلا منها بعد رمضان ، متتابعات أو غير متتابعات .



اسألوني



ستة أيام من شوال

● هل صيام ستة أيام من شوال سنة ، وهل الأفضل صيامها متتابعة أم غير متتابعة ؟

مهند سليمان محمود
عمان - الأردن

○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر » ويمكن صيامها متتابعة ، أو غير متتابعة .

التكبير في العيد

● ما هو وقت التكبير في عيد الفطر ؟

حمد سالم الحربي
نزوى - سلطنة عمان

○ من وقت الخروج الى الصلاة الى ابتداء الخطبة .

التهنئة بالعيد

● كيف كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يهنئ بعضهم بعضا بالعيد ؟

إسلام حسنين مبروك
اسميوط - مصر

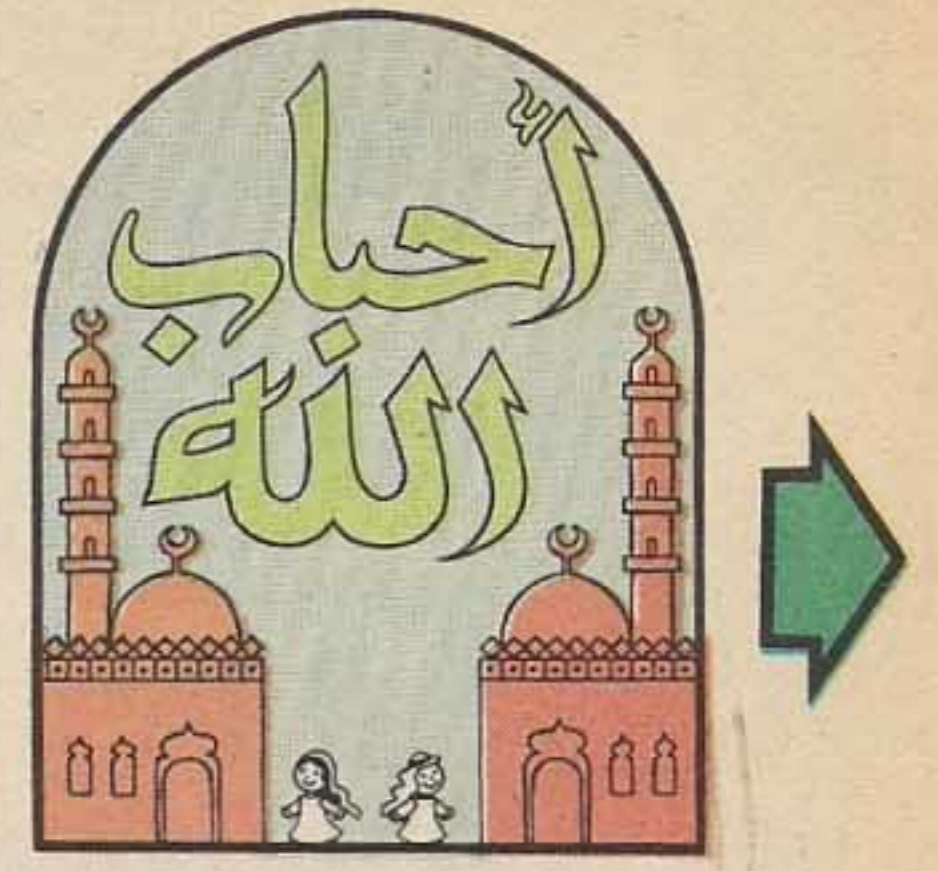
○ كانوا اذا التقوا يوم العيد يقول بعضهم لبعض : « تقبل منا ومنك » .

الغناء في العيد

● هل الغناء مباح في الأعياد ؟

محمد السيد محمد البدوي
بنها - مصر

○ الغناء الحسن الذي لا تتعارض كلماته ولا معانيه مع تعاليم الاسلام مباح في الأعياد ، بحيث لا يكون مصحوبا بشيء يغضب الله تعالى ، كذلك فان اللعب المباح ، واللهو البريء من شعائر الدين التي شرعها الله في يوم العيد ، رياضة للبدن وترويحاً للنفس .



يكتبه ويرسمه خليل حداد

محاولة إغتيال فاشلة !

اتفق إثنان من الكافرين على قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رسماً خطة لذلك ، قال أحدهما للآخر : حينما نصل إليه ، ساقف معه وأشغله عنك بالحديث ، وعليك أن تأتي من خلفه ، وتفاجئه بضربة من سيفك ، كان أحد هذين الكافرين هو عامر بن الطفيل ، أما الآخر فاسمه إريد .

■ ■ ■

كان عامر بن الطفيل حاقداً على رسول الله صلى الله عليه وسلم . فهو من أكابر قومه ورؤسائهم ، يحب الجاه والسلطان ، يتمنى أن يرى كل العرب له تابعين . لذا فقد أصر على عناده ، واستمر في كفره ، كي لا يكون تابعا لرجل من قريش ، ولا واحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . التقى عامر بإريد ، فقد كان كافرا حاقداً مثله . قال له : حينما نصل إلى محمد ، سأشغله عنك بالحديث ، كي تفاجئه بضربة من سيفك .

■ ■ ■

ذهب الكافران إلى المدينة ، أسرعاً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تقدم عامر نحو النبي قائلاً : يا محمد .. أرجو أن تتخذني صديقاً وخليلاً لك ، أجابه النبي قائلاً : لا والله حتى تؤمن بالله وحده . استمر عامر في حديثه مع النبي ، كان ينتظر أن يقوم إريد بما اتفقا عليه ، لقد

تأخر إريد في القيام بمهمته ، وأصل عامر حديثه . وكرر كلامه قائلاً : يا محمد : أرجو أن تتخذني صديقاً وخليلاً ، فكرر النبي جوابه قائلاً : لا والله حتى تؤمن بالله وحده لا شريك له ، غضب عامر ، انصرف مهدداً ، وقال لرسول الله : والله لأملأنها عليك خيلاً ورجالا ، فتوجه النبي إلى الله بالدعاء قائلاً : اللهم أكفني عامر بن الطفيل .

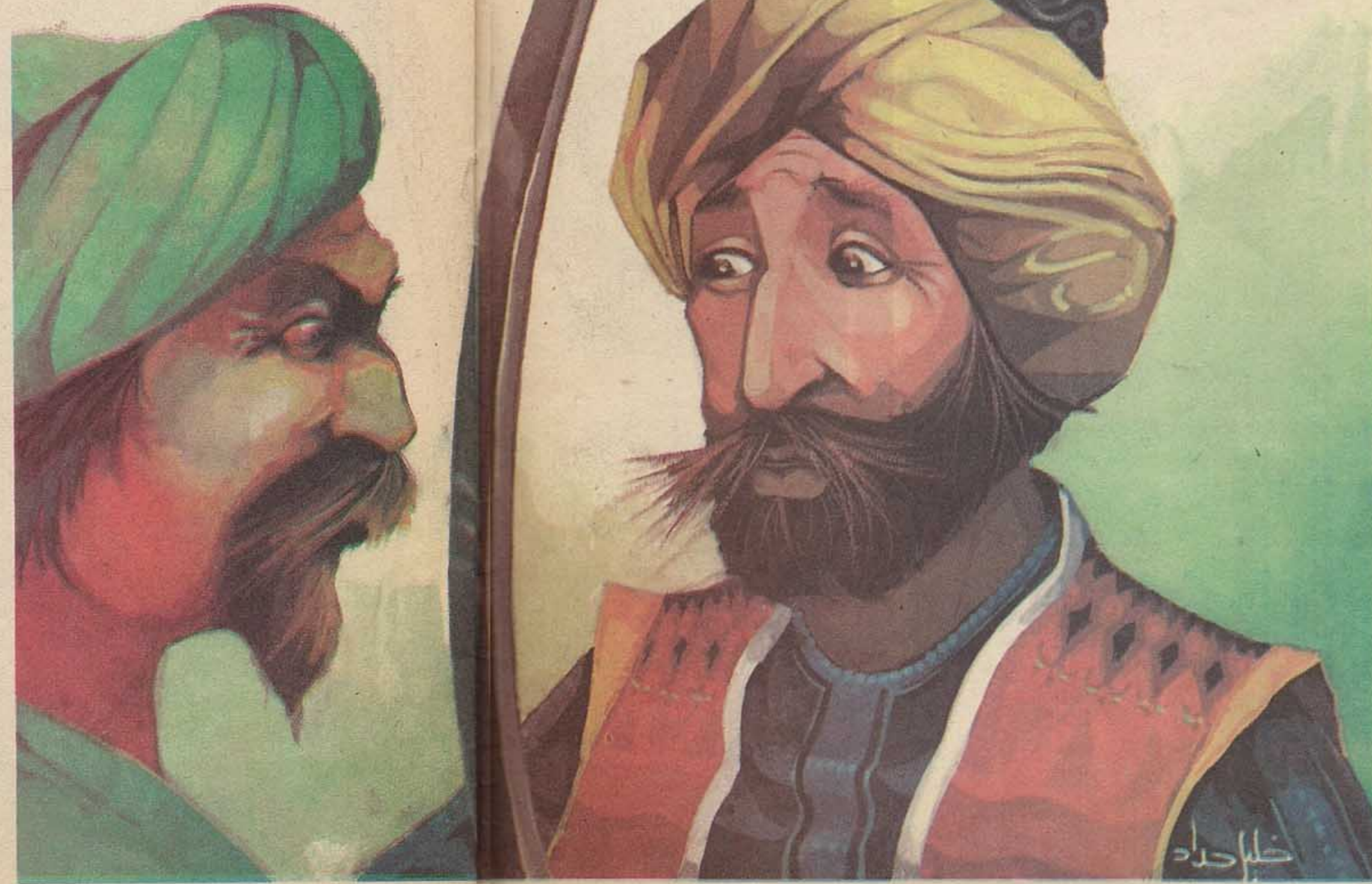
■ ■ ■

اتجه عامر نحو إريد غاضباً ، قال له : ويلك يا إريد ، أين ما أمرتك به ؟! لماذا لم تفعل ما اتفقنا عليه ؟! قال إريد : مهلاً .. لا تغضب .. انتظر كي أحكي لك ما حدث ، قال عامر وهو مازال غاضباً : وماذا حدث ؟ قال إريد : لقد حدث أمر عجيب ! ، كلما هممت أن أضربه

بسيفي ، أراك دخلت بيني وبينه ، فلا أرى أمامي غيرك !! ، فهل تريدني أن أضربك بسيفي ؟!

■ ■ ■

خرجوا راجعين إلى بلديهما ، وفي الطريق ، أصاب الطاعون عامر بن الطفيل في عنقه ، فمات قبل أن يصل إلى دياره ، فلما عاد إريد إلى بلاده ، اجتمع الناس حوله ، سألوه عن رسول الله وعن ذلك الدين الجديد الذي يدعو إليه ، فقال كلاماً لا يصدر إلا من كافر ، تناول على الله ورسوله ، وبعد يومين ، خرج بجمل له ، وسار خلفه ، فأرسل الله صاعقة ، فأحرقته هو وجملته . وفي هذين الكافرين ، نزل قول الله تعالى في سورة الرعد : « الله يعلم ما



تحمّل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد ، وكل شيء عنده بمقدار ، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ، سواءً منكم من أسرّ القول ومن جهر به ، ومن هو مُستخف بالليل وسارٍ بالنهار ، له مَعْقَبَاتٌ من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، إن الله لا يُغَيِّرُ ما بقوم حتى يُغيروا ما بأنفسهم ، وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من والٍ .

ثم ذكر الله تعالى إريد الذي قتلته الصاعقة فقال : « .. ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء .. »

■ ■ ■

حكايات الفتى حمدان



لمسة حنان

أكبر .. الله أكبر .. لا إله إلا الله .. والله أكبر الله أكبر والله الحمد .. إنها تكبيرات العيد ، هب حمدان من فراشه .. دبّت الحركة في البيت ، لبس كل منهم ثوبه الجديد ، استعد الجميع لصلاة العيد ، الوالد ، والوالدة ، والأخوة والأخوات ، فمن السنة أن يخرج الجميع لمصلي العيد ، الرجال والنساء والصبيان ، والبنات الكبار والصغار ، جاءت الوالدة ببعض التمر ، أعطت كلا منهم ثلاث تمرات كي يفطر عليها ، إنها سنة عن رسول الله ، عطر الوالد كفيه وثيابه ، ولم تتعطر الوالدة ، لأنه لا يجوز للمرأة أن تتعطر خارج بيتها ، انطلق الجميع لصلاة العيد .

عادوا جميعاً بعد الصلاة ، وقبل أن يصلوا إلى بيوتهم ، سمع حمدان أنينا ينبعث من بيت جارتهم العجوز ، كانت تعيش وحيدة في بيتها ، لم يطرق أحد بابها منذ الصباح ، ذهبوا جميعاً لزيارتها ، كانت تشعر بصداق شديد ، أخذوها معهم إلى بيوتهم ، أهدتها أم حمدان ثوباً جديداً ، قدّموا لها الهدايا ، جلست معهم لتناول الطعام ، اختفى الحزن من ملامح وجهها .. ابتسمت قليلاً .. ازدادت ابتسامتها شيئاً فشيئاً .. نهضت تتحرك معهم في خفة ونشاط ، فقد كانت محتاجة إلى لمسة حنان في يوم العيد .



استلقى حمدان في فراشه ، ظل مستيقظاً فترة ، كان يتصور أحداث الصباح ، ثياب العيد .. لقاء الأصدقاء .. الفرحة .. والتهاني ، أغمض عينيه على تلك الصورة الجميلة واستسلم للنوم .

ذهب الليل ، وألقى الصبح بنوره على الأشجار والأزهار ، اختلطت زقزقة العصافير ، بأصوات التكبير .. الله



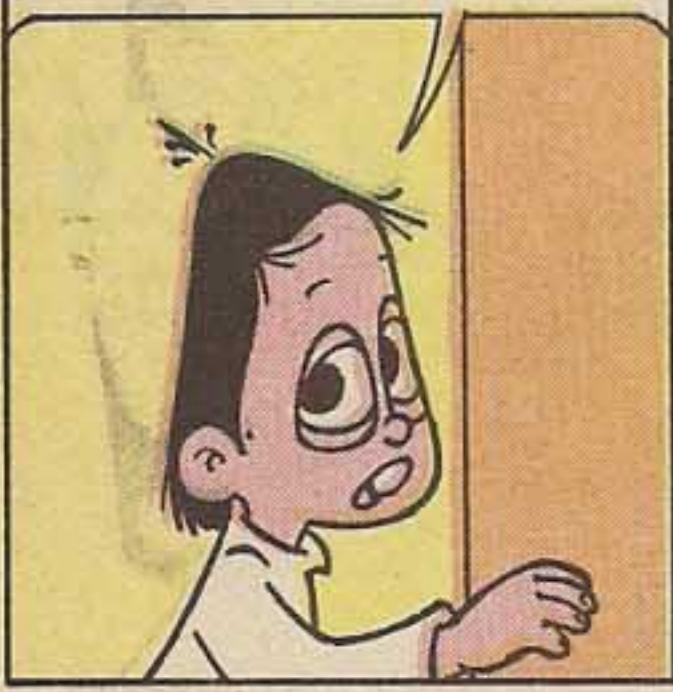
بعد قليل ، سوف
تسألني مثل الآخرين
عن ترتيبي .



سأعد لك الشربات .. شربات النجاح !



عجيبه ! لم تسألني
عن ترتيبي !



لماذا أراك حزينا .. ؟ المفروض أن
تكون سعيدا بنجاحك !!



أنا مندهش !! كل
الناس يسألون عن
ترتيبي ! ماذا بهم
في ذلك .. ؟



لا تحزن يا أخي .. ! أنت
ناجح والحمد لله ! ..
ابتسم من فضلك .



صحيح .. لم تخبرني بترتيبك
في الامتحان ..

وأنت أيضا
تسأل ؟؟؟ !



سأقول لك ..
جاء ترتيبي
السابع والعشرين
...



وكم عدد تلاميذ
الفصل .. ؟



ثلاثون تلميذا .. لكن ثلاثة
منهم لم يحضروا الامتحان !



ابتسم يا أخي .. اضحك ! المهم
أنك نجحت ، وفي العام القادم
ستكون في مقدمة الناجحين !



طبعاً ...
أقصد إن شاء الله



هواياتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



إصداران .. من جزيرة بريطانية



أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٢١ ابريل ثلاثة طوابع تحمل شعار (أوروبا) وموضوعها الحفاظ على البيئة .. كما أصدرت في الوقت نفسه طابعاً خاصاً يمثل الملكة اليزابيث .

نباتات .. على طوابع ايرلندا



أصدرت ايرلندا في ٢٠ مارس ثلاثة طوابع ضمن السلسلة البريدية المخصصة لأنواع النباتات والحيوانات التي تعيش في أراضيها.. الطوابع تصور أنواعاً من نبات الخنشار أو السرخس الذي ينمو في انحاء ايرلندا.

ثروة .. بسبب خطأ مطبعي!



أصدرت جزر فيجي في المحيط الهادي بين عامي ١٩٢٢ و ١٩٢٧، مجموعة بريدية مكونة من ١٤ طابعاً تحمل رسم الملك «جورج الخامس».. أحد نماذج هذه الطوابع من فئة ٢ بنس باللون الرمادي سقطت عنه القيمة بسبب خطأ مطبعي.. هذا الطابع النادر تبلغ قيمته حالياً خمسة آلاف جنيه استرليني.

١٠٠ عام على أول طابع

في
جبل
طارق



بطاقة مصغرة تضم طابعاً يمثل الملكة فيكتوريا، بالإضافة الى الختم البريدي الذي كان مستخدماً في ذلك الحين.

أصدر مكتب البريد بجبل طارق في ٢٥ مارس مجموعة مكونة من خمسة طوابع، بمناسبة الذكرى المئوية لصدور أول طابع بريدي فيها عام ١٨٨٦.. كما أصدرت

بناء على رغبة الآلاف من هواة جمع الطوابع الآن... يمكنك شراء ٦ مجموعات جديدة



يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها ،
بارسال قيمتها على العنوان التالي :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد
حدد أسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ،
واكتب عنوانك واضحا .

□ أسعار بيع المجموعة الواحدة □
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠
ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن
الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية
اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد
● مصر ٥ جنيهاً ● السودان ١٠ جنيهاً
● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها .
■ الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن .

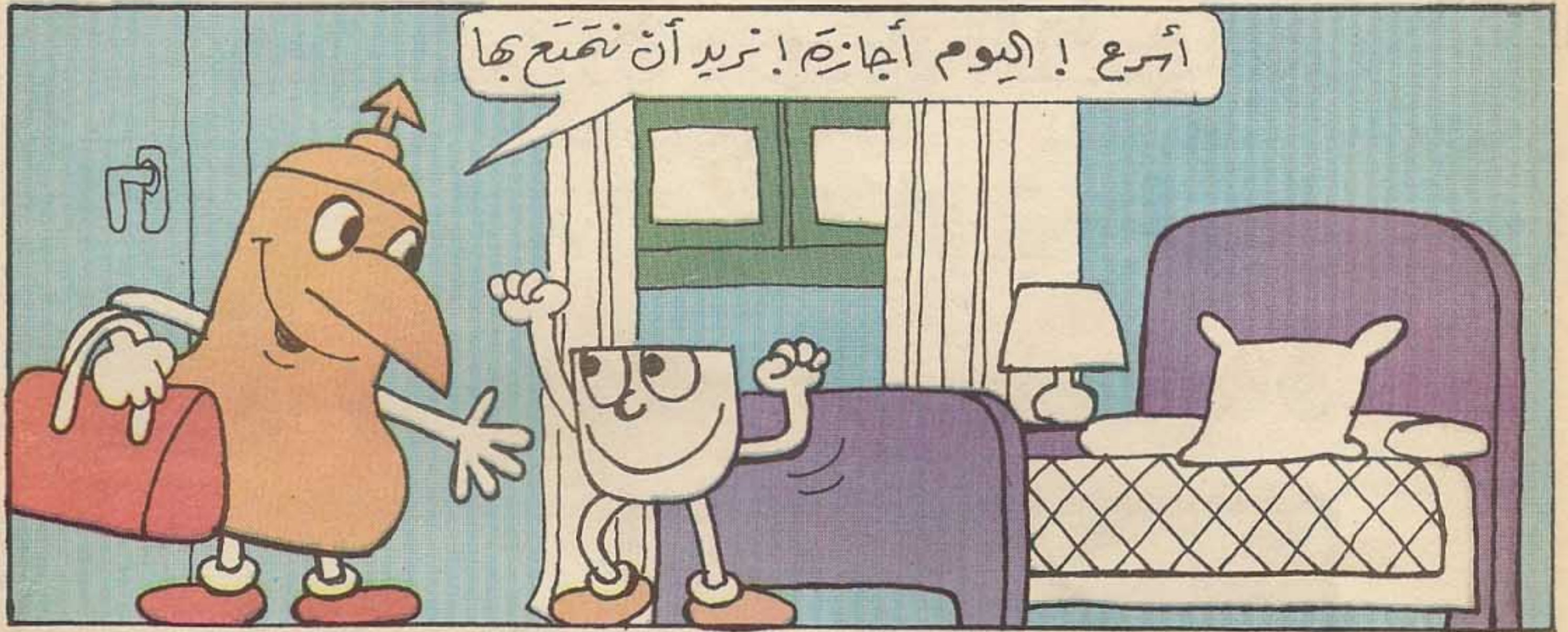
مجموعة السفن
مجموعة الزهور
مجموعة الرياضة
مجموعة الفراشات
مجموعة المباني الشهيرة
مجموعة الطرق ووسائل النقل



مكتبة ماجد

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصّة عبيد
رسوم :
بهجت



فى العجلة الندامة!

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت عثمان

والمرجان والزبرجد والعقيق.. فان جيدك لن يحمل سوى عقد واحد وأذنك لن تحمل سوى قرط واحد، وإذا ما امتلأ هذا الصندوق الكبير بالثياب فلن ترتدي سوى ثوب واحد.. قالت الزوجة:

— وطفلك هذا.. هل ضمنت له مستقبلاً..؟ هل راعيت ان الموت يمكن أن يأخذك فنتصور جوعاً.. هذا ما أبحث عنه، الامان لولدنا..؟

تألم وأغلق الكتاب المفتوح أمامه وغمغم:
— طفلنا هذا هو كنزنا، أعطاه لنا الله، كثيرون منهم يتمنون ان يرزقهم بطفل له هذه البسمة الحلوة يشترونه بذهب الدنيا وياقوت الارض.. هل فكرت في هذا..؟

صاحت الزوجة غاضبة
— هذا ما تقوله دائماً وتردده فما قيمة الولد بلا مال وثروة؟ ونهضت ووضعت على رأسها منديلاً كبيراً وقالت وهي تدفع الباب بجسمها الى الخارج:

— أنا ذاهبة لابیع ما اتممته من الغزل فارغ الطفل الى أن

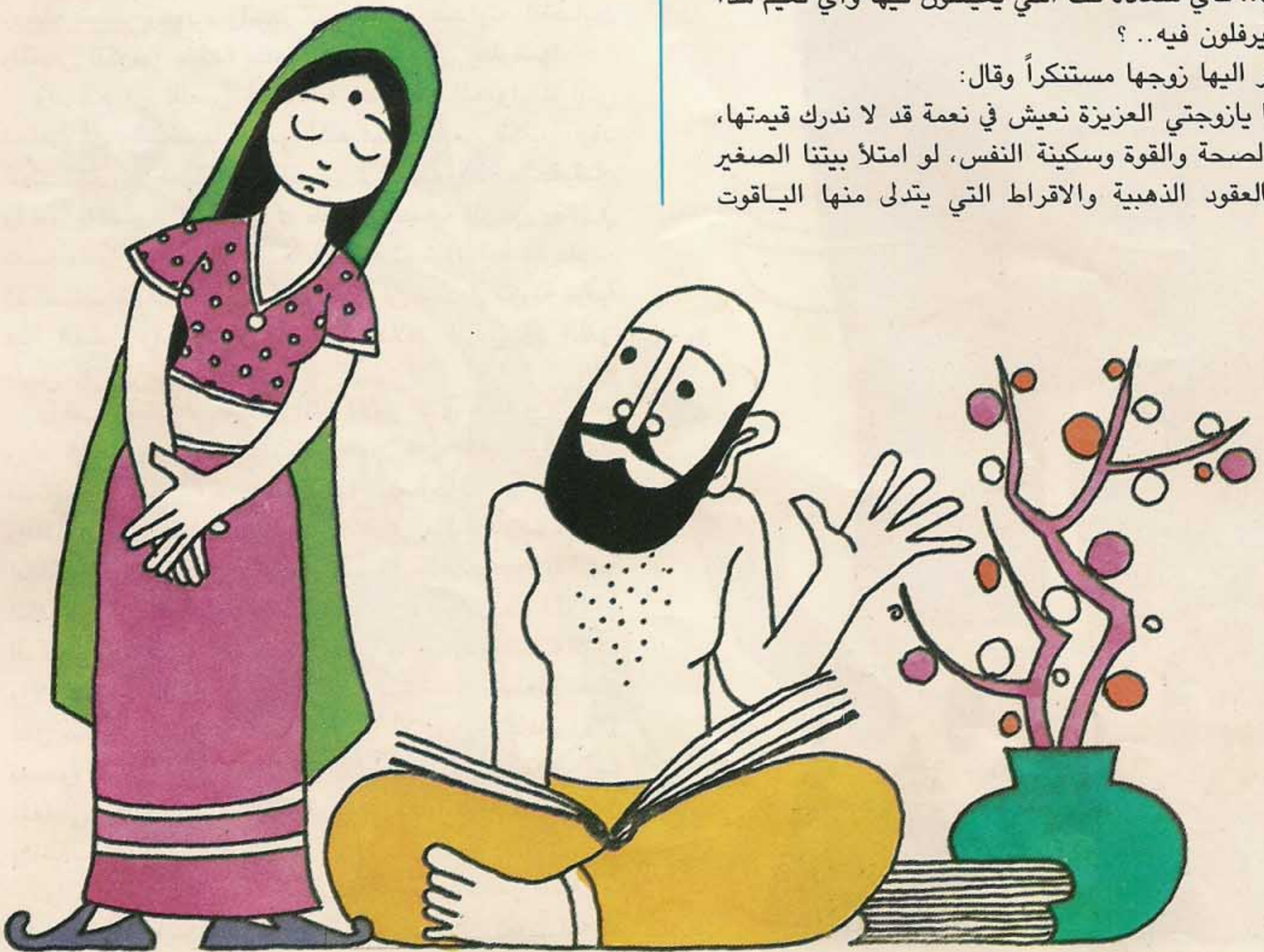
فى احدى قرى الهند كان يعيش الحكيم «آزاد» ورغم بساطته وفقره إلا انه كان يقول لكل من يلومه لتقاعسه عن طلب المال كما يفعل اقرانه، كان يقول:
— الغني هو غني النفس وما دمت لست محتاجاً لشيء فأنا فى غنى عنه.

أما زوجته «راشا» فكانت منكبة على المغزل، لا تنهض من أمامه إلا لعمل من أعمال البيت أو لهددة طفلها الوحيد وارضاعه، لكنها من حين لآخر كانت تنظر الى الزوجات الاخريات وتقارن بينهن وبينها وكانت تسأل زوجها عما اذا كان العمل الدؤوب والقراءة والبحث فى الكتب القديمة لاستخراج الحكمة يفيد صاحبه أم يسبب له التعاسة، وكانت تضيف الى ذلك قولها..

— ان الآخرين لا ينشدون شيئاً سوى الراحة والمال، فهم دائماً يسировون فى أنيال المهرجات، ويكونون بين أيديهم، ويعيشون فى قصور كبيرة ولديهم الخدم ولا تخرج زوجاتهم إلا فى عربات، يفوح العطر من ثيابهن.. وأولادهم يرتدون الثياب الراقية ومعافطهم تتناثر فيها الازرار الذهبية بلا حساب.. فأى سعادة تلك التي يعيشون فيها وأي نعيم هذا الذي يرفلون فيه..؟

نظر اليها زوجها مستنكراً وقال:

— اننا يازوجتي العزيزة نعيش فى نعمة قد لا ندرك قيمتها، لدينا الصحة والقوة وسكينة النفس، لو امتلأ بيتنا الصغير هذا بالعقود الذهبية والاقراط التي يتدلى منها الياقوت



ونهض ازاد وأخذ يداعب الطفل، وكان هناك بجانبه نمس كبير مستأنس وقد أحس بان الطفل ليس محل رعاية واهتمام من رب البيت، فتمطى ثم تحرك وركد الى جانب سرير الطفل..

وسمع الأب طرْقاً على الباب فتساعل بينه وبين نفسه «من يريدني الآن؟» وصاح ليدخل من الباب فاذا به رسول من لدى الملك يحمل رسالة له، وأخذ الرسالة وفتحها وقرأ فيها: «موفد من قبل المهرجا رئيس تشريفات الملك، الى الفقير ساكن الكوخ الوحيد ناحية البحيرة، اذا ماجاك رسولنا هذا، فاقدم ودع ما عندك فالملك رعاه الله متشوق لسؤالك عن نجمه وطالعه، فاقبل فان لك مكافأة كبيرة..»

ارتدى ازاد ثيابا نظيفة، ثم نظر الى طفله ونقل نظره الى رسول الملك الذي أدرك ما يجول في ذهنه فقال الرسول: — لا تخف ياسيدي شيئاً..

— وثعبان الكوبرا الذي ينهش الاطفال ويلتهم بعضهم.. اني أخاف عليه.. واسترعى النمس المستأنس نظر الرسول فأجاب:

— سيدي الحكيم، اني أرى نمساً مستأنساً عندك، ولا بد انه يعرف طفلك ويحبه ويميزه عن غيره من الكائنات الاخرى، فلا تخش شيئاً وأترك طفلك في حماية النمس، فانت لابد ان تعلم ياسيدي ان النمس عدو لدود لثعبان الكوبرا فلن يتركه يقترب من طفلك..

وفكر الحكيم ملياً في النمس المستأنس وكيف كانت زوجته تحب وجوده واستثناسه لشدة عداوته للثعابين ولثعبان الكوبرا بصفة خاصة، ولم يشأ ان يعارضها.. والواقع ان النمس أثبت انه فعلاً من الحيوانات التي تخلص لمن يستأنسها بل هي أشد اخلاصاً من الكلاب، وقد أثبتت تجارب استثناس النمس في الهند هذه الحقيقة، وأخيراً استقر رأيه ان يترك طفله في حماية النمس وقال في نفسه «انها علي أية حال لحظات قليلة ثم تعود امه فترعاه..» ثم أضاف قائلاً في نفسه: «لا يمكن ان نتحمل مؤونة تربية هذا النمس واستثناسه بلا ثمن، فلا بد ان يؤدي الثمن وليس أقل من حراسة طفلنا..»

وذهب الحكيم مع رسول الملك للأمر الذي طلبه من أجله، وعاد في الظهيرة محملاً بكيس كبير من الذهب والفضة، فضلاً عن كيس آخر مملوء بما لذ وطاب من الطعام والفاكهة، وفي طيات ثيابه كان يحمل مرسوماً يخول له امتلاك بيت وحديقة.. لكن الحكيم لم يكن سعيداً بما فيه الكفاية، فقد كان يرى ان هذا كله عرض زائل من أعراض الدنيا، وان الانسان يجب ان يلتزم جانب التواضع والزهد وألا يستجيب لشهوة الطعام، فالمعدة المتخمة بالطعام تعطل عقل صاحبها، ويجب على الانسان ألا يغيره الذهب، وألا تسحره عظمة الكبرياء.. لكنه للأسف قد تَرَدَّى في هذه المعاصي بقبوله الذهب والفضة، وسال لعبه للطعام والفاكهة، وانجذب للثياب والعطور..

واقترب من البيت وهو يمني نفسه بان يحتضن طفله فهو الدنيا كلها بنعيمها، فتمنى في قرارة نفسه ان تكون امه قد

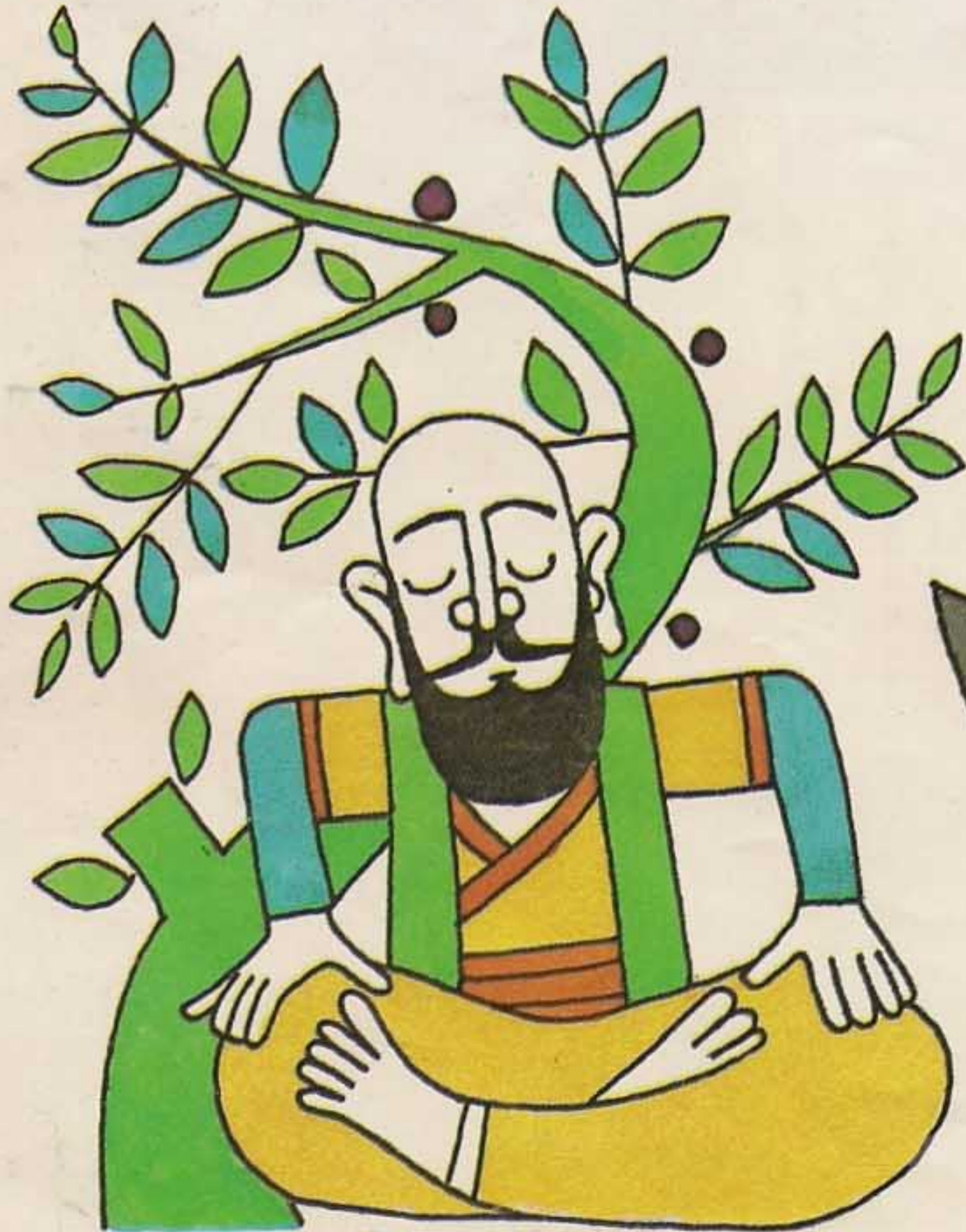
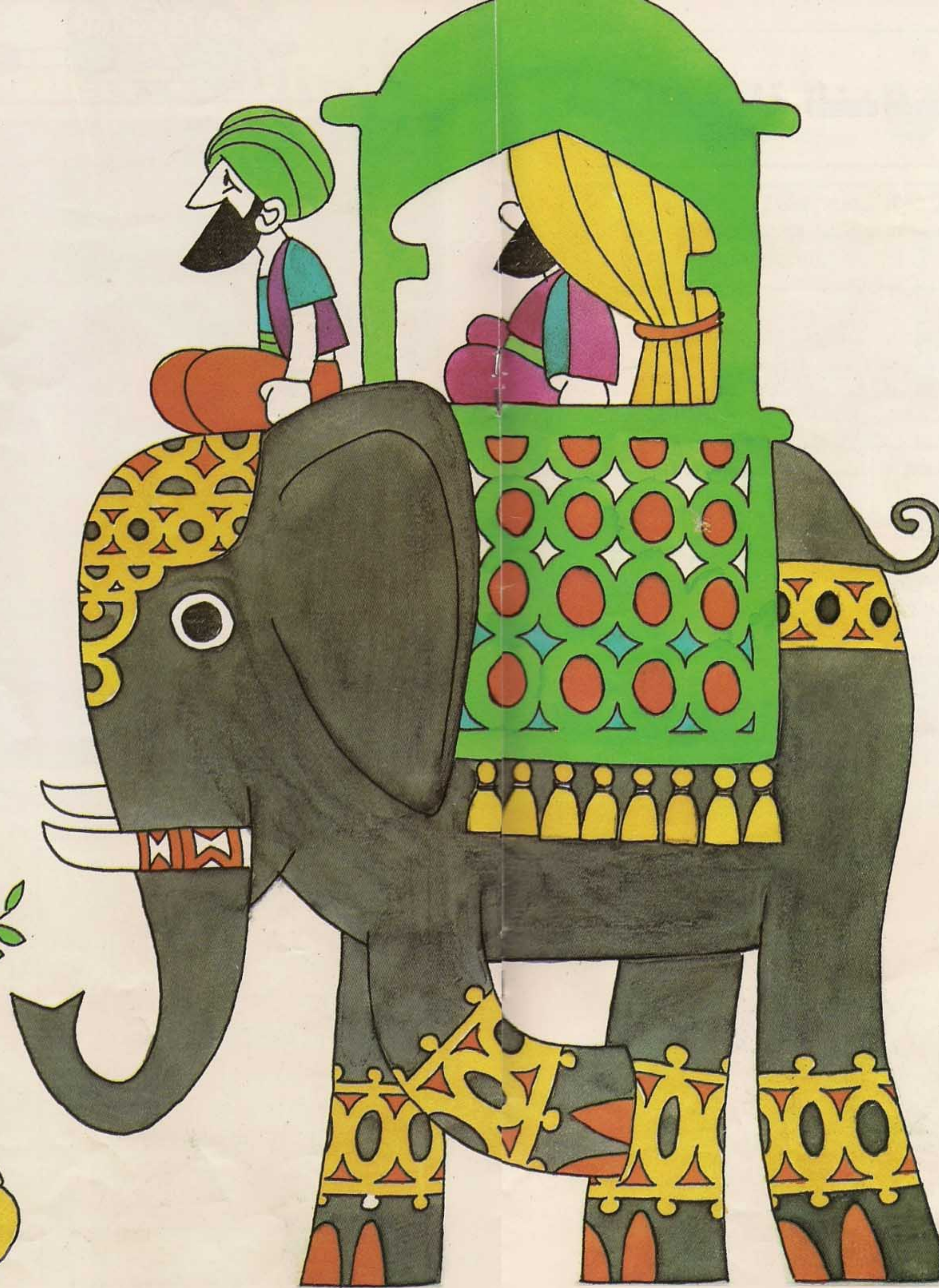
عادت وظلت بجانبه ترعاه وتعتني به.. لكنه صعد عندما وجدها تخطو للبيت معه وفي نفس اللحظة، واستقبلهما على حافة الباب النمس وقد تلوث فمه بالدم، فأدرك الحكيم بسرعة الواقعة والمأساة، وان هذا النمس قد انفرد بالطفل البريء والتهمة في غيبة أهل البيت، فأسقط ما في يديه على الارض والتقط حجراً كبيراً وسدده الى رأس النمس وجرى مرعوباً داخل البيت تتبعه زوجته، تصرخ في اثره وتولول بعد أن صرعتها نفس الفكرة التي أطاشت بصواب زوجها.. لكن المفاجأة كانت أروع من التصديق، فقد وجد الحكيم طفله يضحك في لهوه البريء غير عابىء بشيء وعند قدميه وجد ثعباناً من نوع الكوبرا مقتولاً..

ظهرت الحقيقة، ففي عجلة امره لم يتبين ان النمس المخلص جاء يستقبله على الباب متباهياً بما أنجزه من دفع لعدوان الثعبان وقتله منتظراً منه الثواب لا العقاب، التقدير لا الانكار..

خرج الحكيم الى الباب ليرى النمس ويحملة ميتاً ويواريه التراب، غير عابىء بما كان يحمله من ذهب وفضه وتناثره على الارض معرضاً للضياع. متجاهلاً السؤال الملح من زوجته عن مصدر هذا الذهب والفضة.. لكنه في النهاية قال لها عن مصدره، وان الملك سأله اذا ماكان نجمه يوحى بان يرزقه الله بطفل فأجاب الحكيم على سؤال الملك بأن الله يرزق من يشاء بغير حساب..

وعندئذ اغترف له الملك ذهباً وفضة ما ملأ هذين الكيسين وأعطاه صكاً ببيت وحديقة.

■ تمت ■

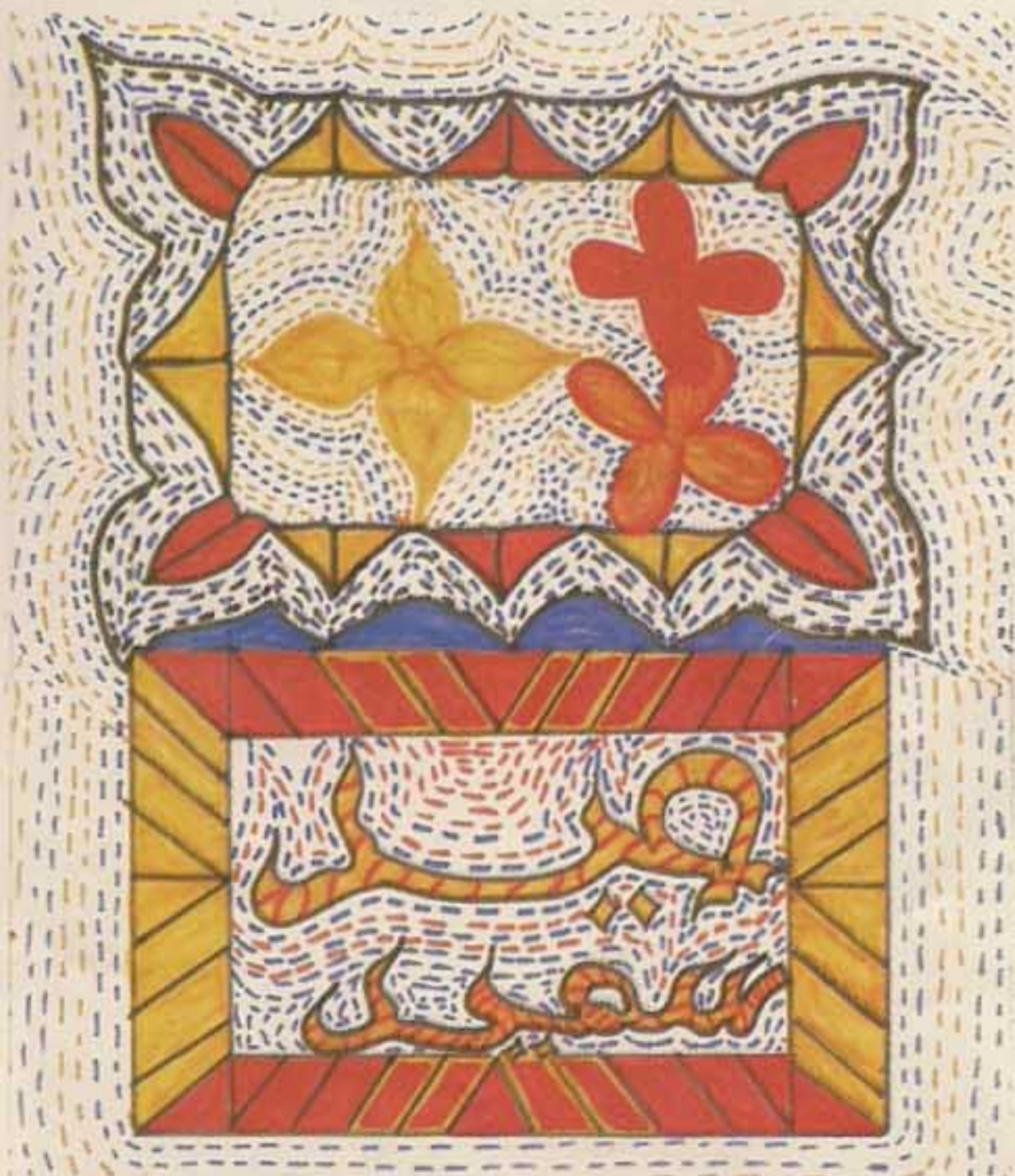




نادى الرسامين



● فرحة العيد ● رشدا أحمد محمد ● القاهرة ● مصر



● باقة زهور بمناسبة العيد.
● فاطمة عبدالله محمد ● العين - الإمارات



● عيد سعيد.
● عيسى عبدالله جاسم ● عراد - البحرين

منصور مريض

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

شمسة ودانة



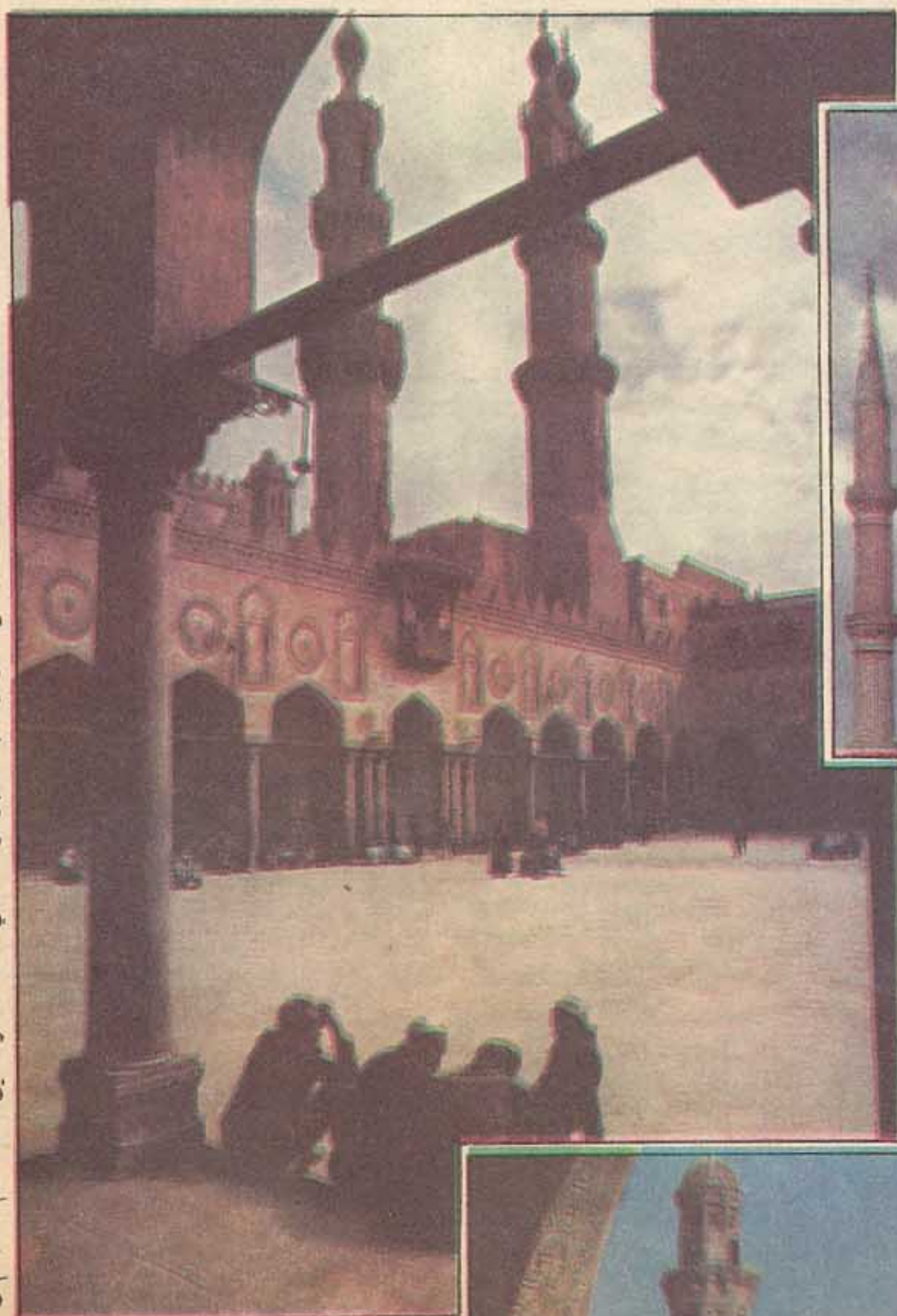


حي على الصلاة

بستان المعرفة



اعداد: لبيب خير الله

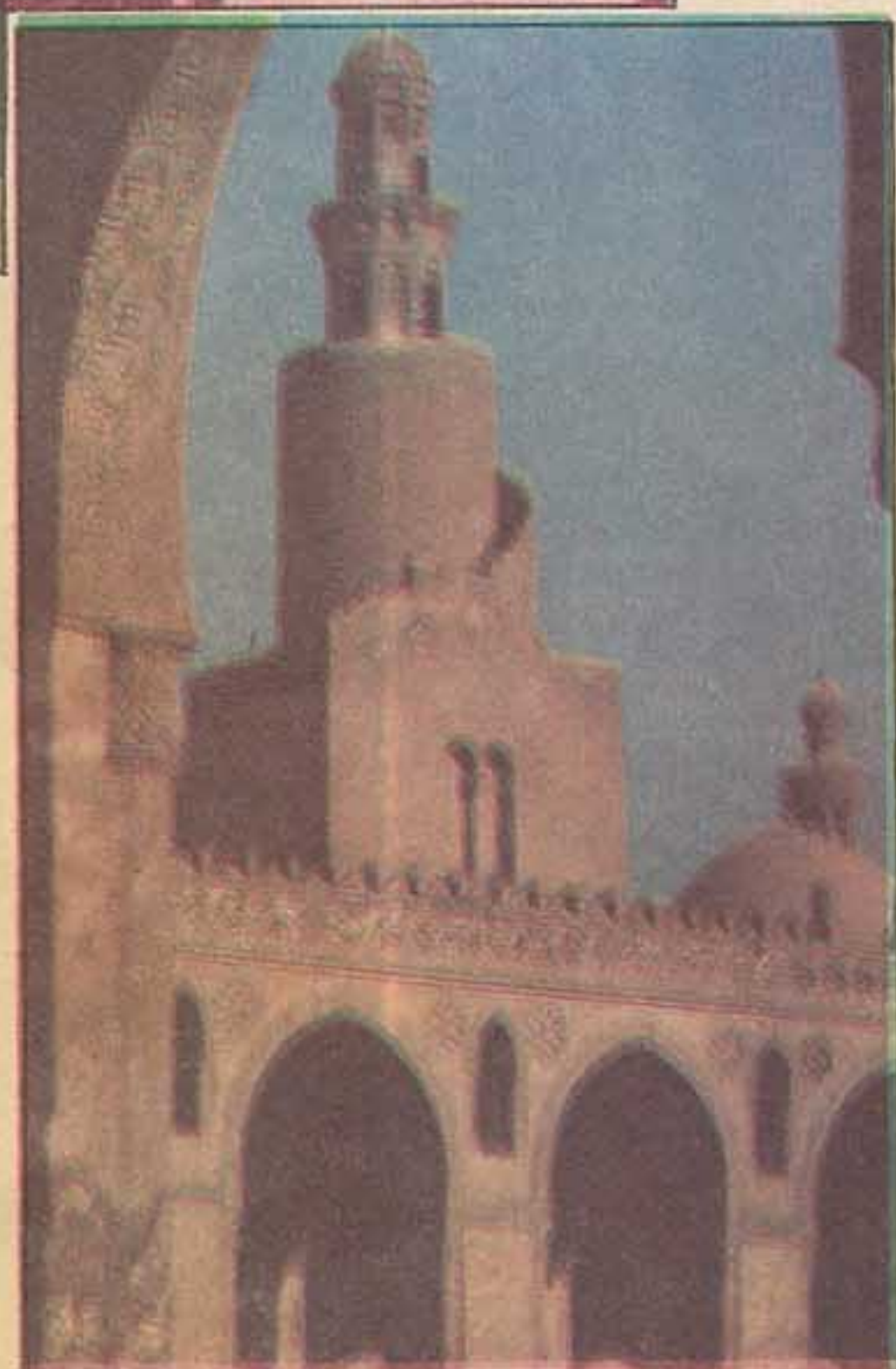


● الجامع الأزهر: بناء جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله عام ٩٧٠ م ●

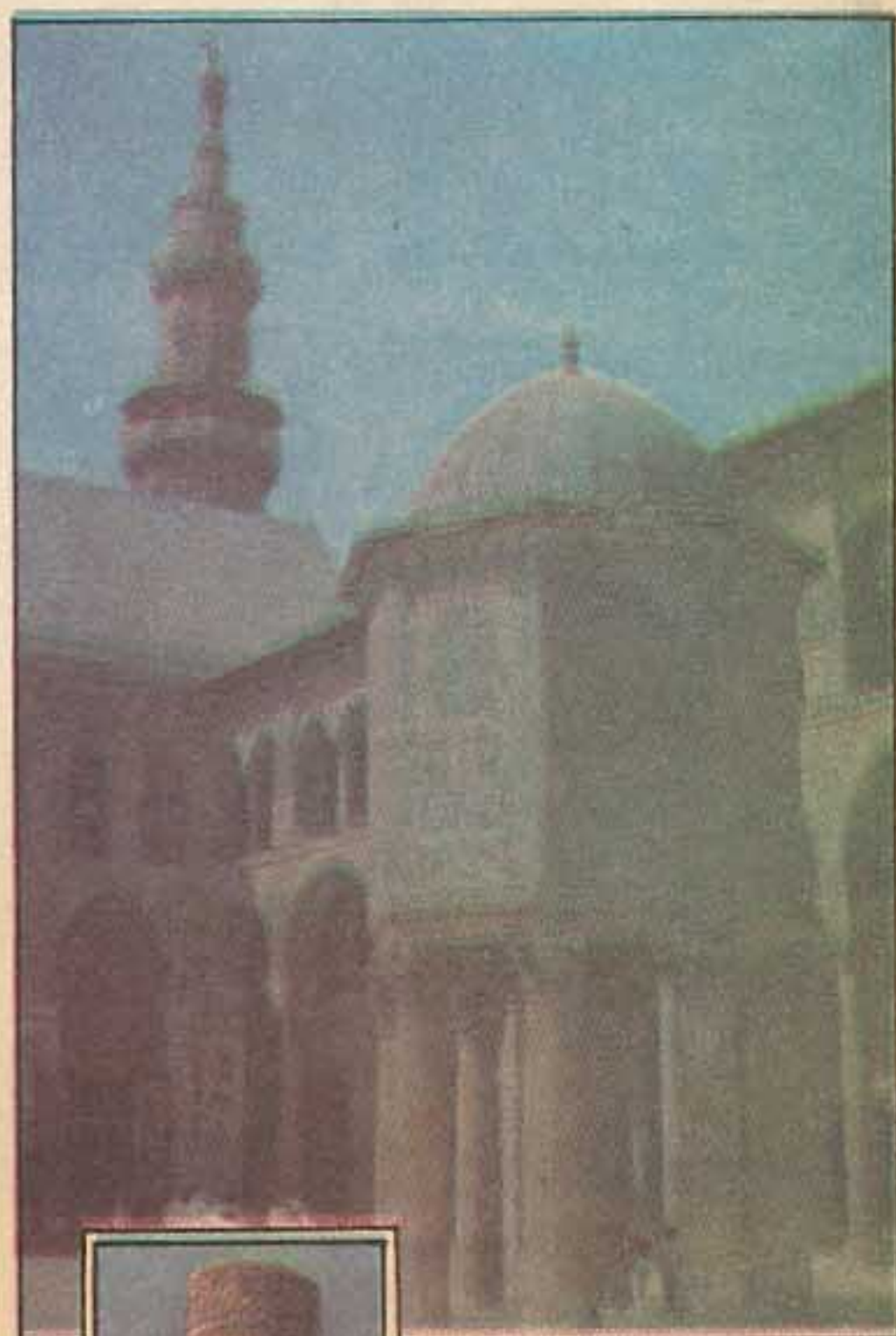


▲ ● افتتاح من ماذن مسجد
السليمية في أدرنة بتركيا ●

● مسجد أحمد باشا الجزار في
عكا ● ▼



▲ ● مسجد ابن طولون بالقاهرة.. شيده الأمير
أحمد بن طولون عام ٨٧٨ م ●

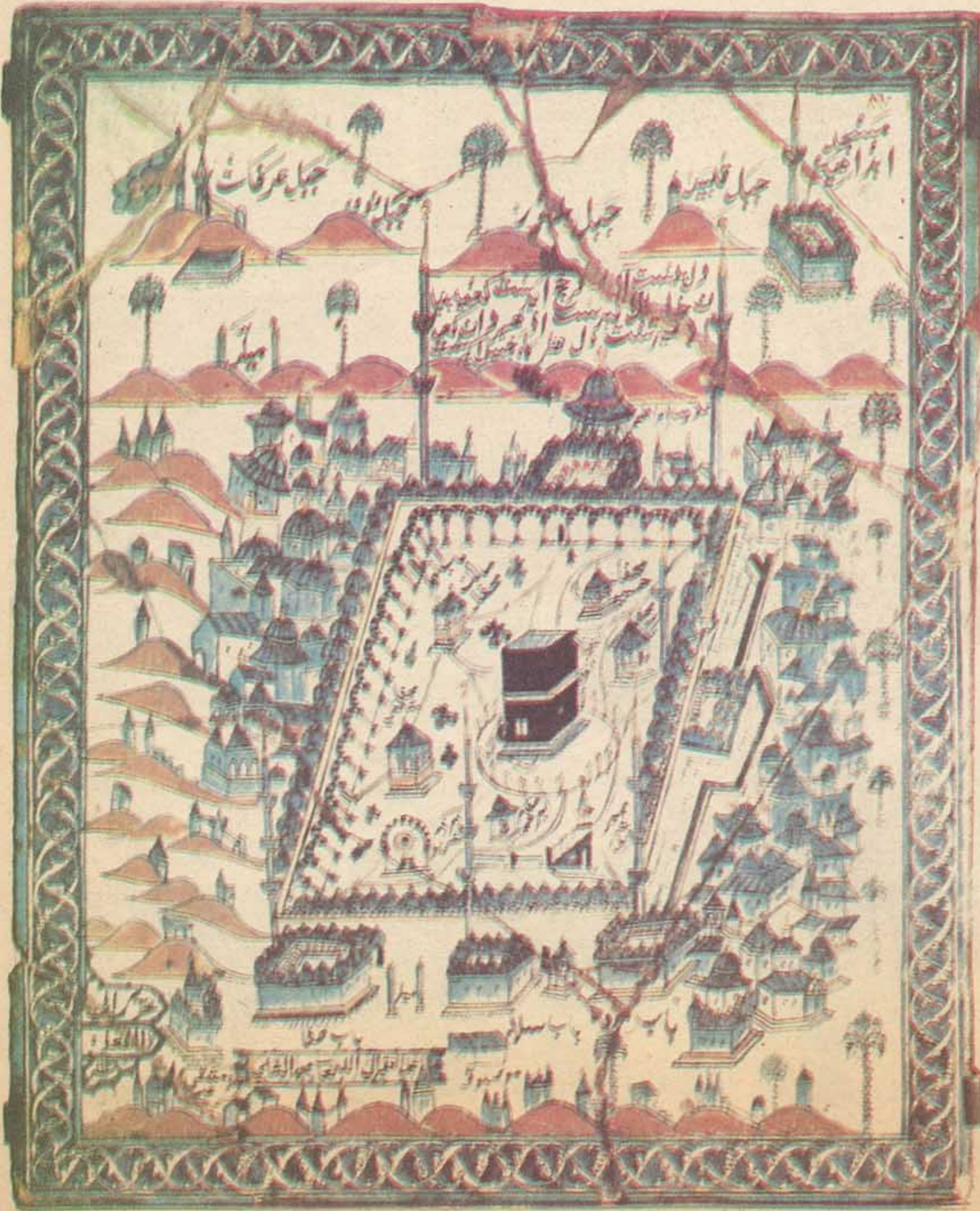


▲ ● المسجد الأموي في
دمشق.. أنشاه الوليد بن
عبد الملك بين عامي ٧٠٨ و
٧١٤ م ●

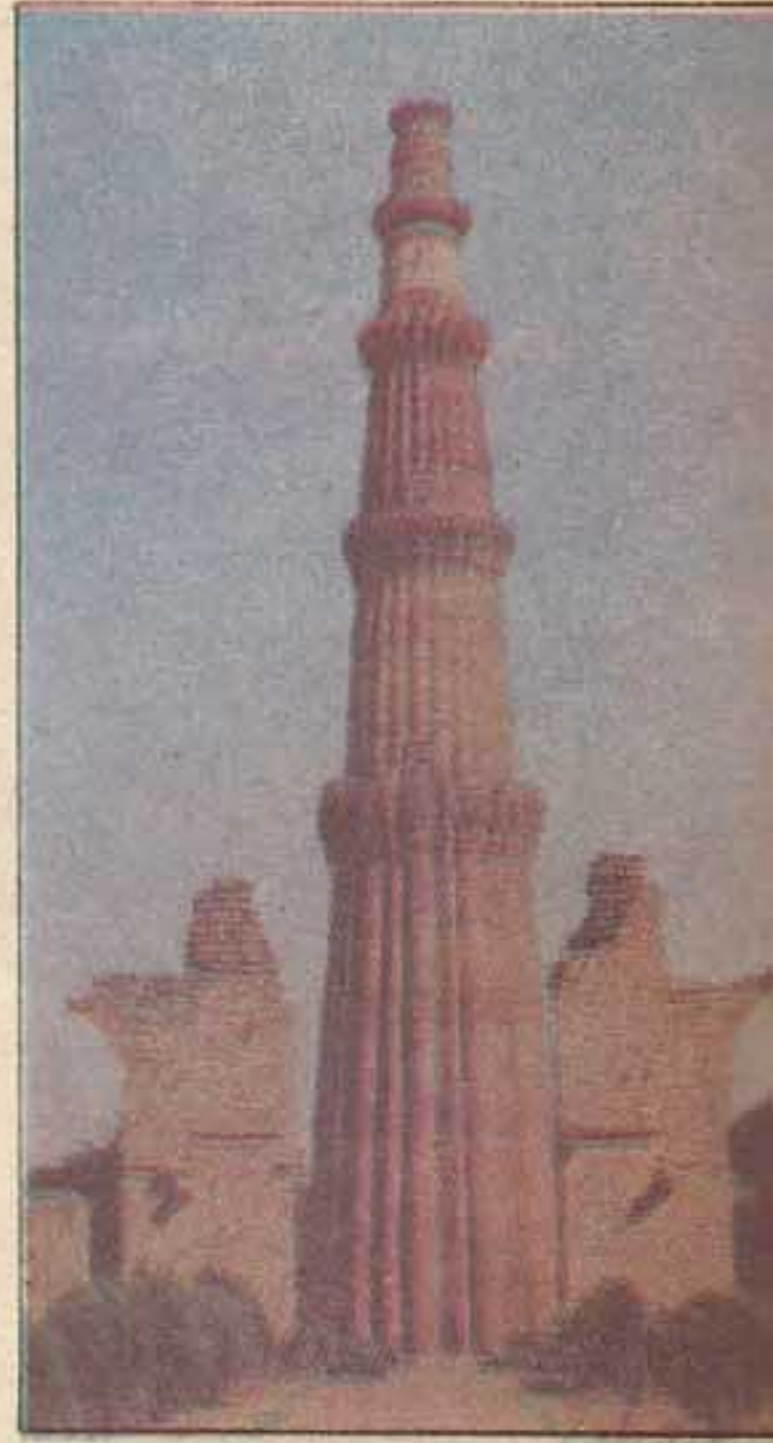


◀ ● مئذنة من أفغانستان..
يعود تاريخها الى ما بين عامي
١١٠٨ و ١١٠٩ م ●

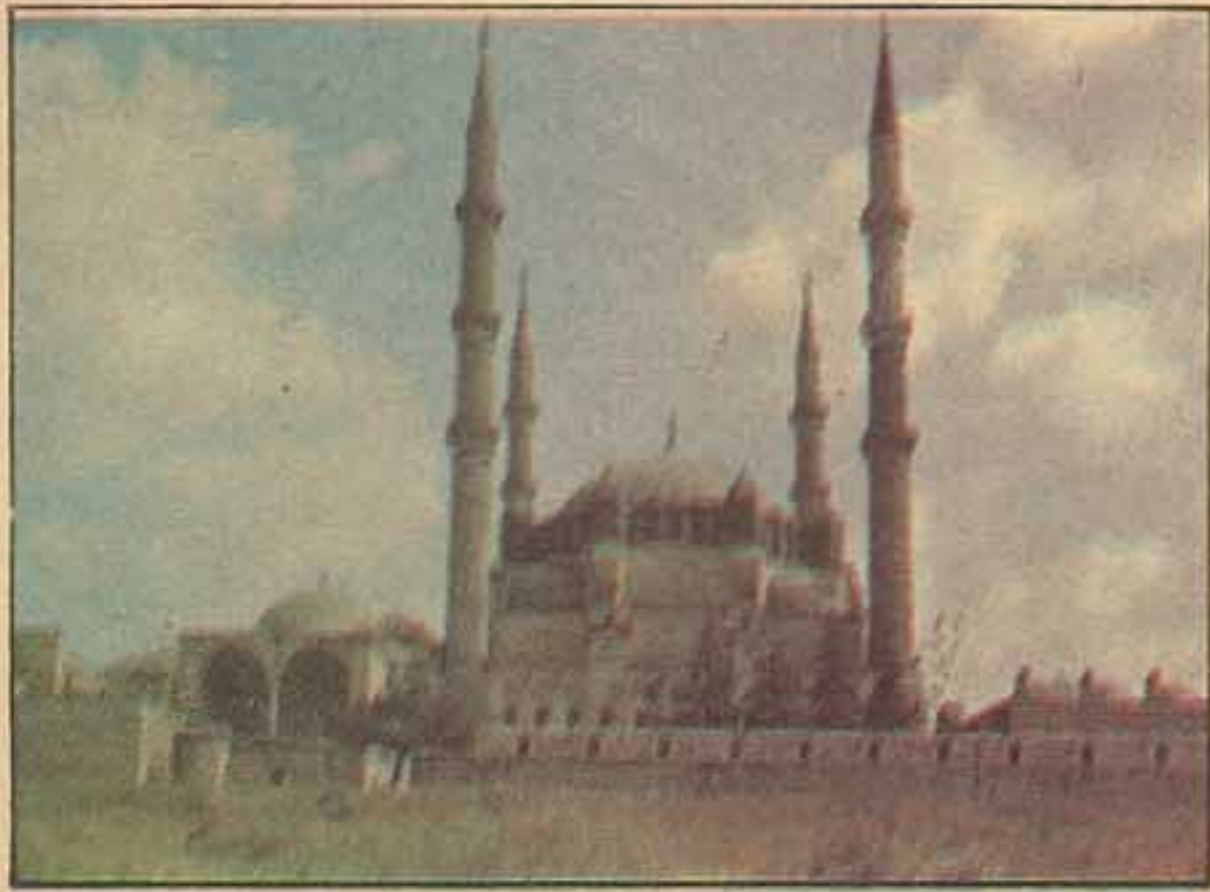
حي على الفلاح



● رسم على بلاط قيشاني لمكة المكرمة والكعبة المشرفة.. يعود عهده الى عام ١٧٢٧ م. ومحفوظ في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ●



▲ ● أطول منبنة حجرية في العالم هي «قطب منار» التي توجد جنوبي العاصمة الهندية نيودلهي.. يعود تاريخ تشييدها الى عام ١١٩٤ م، وترتفع ٧٢م٥٤ متر ●



▲ ● مسجد السليمانية في «الدرنة» بتركيا.. من روائع الفن المعماري الاسلامي.. يعود تاريخ تشييده الى ما بين عامي ١٥٦٩ و ١٥٧٤ م ●

▼ ● منبنة في القاهرة من العهد الفاطمي، تعود الى ما بين ٩٩٠ و ١٠٠٤ ميلادية ●



ذكيفة الذكيفة

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



حين أحصل على الشهادة الثانوية سأسافر إلى بريطانيا لدراسة الطب ..
أبي قال لي إن دراسة الطب في الولايات المتحدة أفضل!



دراسة الطب متقدمة جداً في الخارج ..
بدليل أنهم يرسلون المرضى للعلاج هناك!



أولاً : أنا لم أقرر بعد إن كنت
سأدرس الطب أو أدرس علوماً أخرى



وأنت يا زكية .. إلى أين تذهبن
بعد انتهاء دراستك الثانوية؟
هل تدرسين الطب في الخارج؟



ثانياً : إذا قررت أن أدرس الطب فإنني أفضل
أن أدرسه في بلدي أو في إحدى الدول العربية



هل هذا معقول؟ أدرسين
الطب في دولة عربية؟

ألا تعرفن أن المسلمين منذ أكثر من ٨٠٠
سنة كانوا أساتذة العالم في العلوم الطبية؟



أنت تتحدثين عن الماضي يا زكية ..
سأحدثكن عن الحاضر أيضاً.



للأسف الشديد أنتن لا تعرفن
الحقيقة .. إن دراسة الطب
في عدد من الجامعات
العربية لا تقل أبداً عن
دراسته في الخارج ..!



مدهش!



لقد أجرى فريق من الأطباء العرب برئاسة الدكتور أمين الجوهري جراحة لفصل التوأمين بمستشفى المفرق بأبوظبي.



إنها حالة نادرة تحدث حوالي ٥ مرات في العالم سنوياً

ألم تقرأن قصة التوأمين اللذين ولدا ملتصقين في أبوظبي؟



وتم فصل التوأمين بنجاح .. وهما الآن في صحة جيدة ..

ألم تسمعن عن عمليات نقل الكلى التي تتم في مستشفياتنا؟



هناك أمثلة كثيرة .. ألم تسمعن عن الجراح العرب الذي يعالج الانزلاق الغضروفي بدون جراحة؟



هذا مثل واحد ..

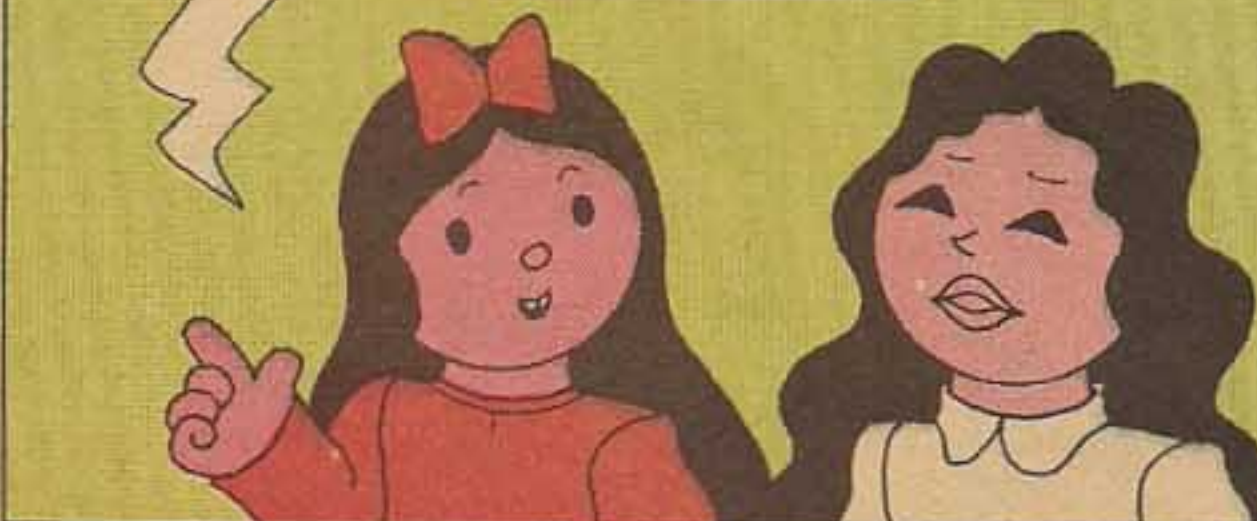


ألا يدل ذلك على تقدم الطب عندنا

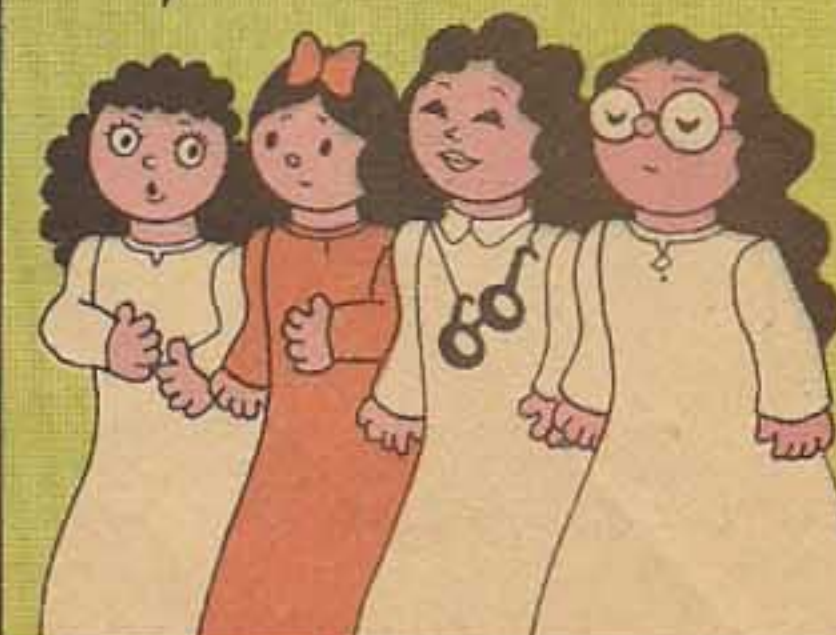


عندها حق ، فالناس دائماً يتحدثون عن تفوق الغرب ، ولا أحد يتحدث عن العرب

أعتقد أن موضوع الدراسة في الخارج يحتاج إلى إعادة نظراً



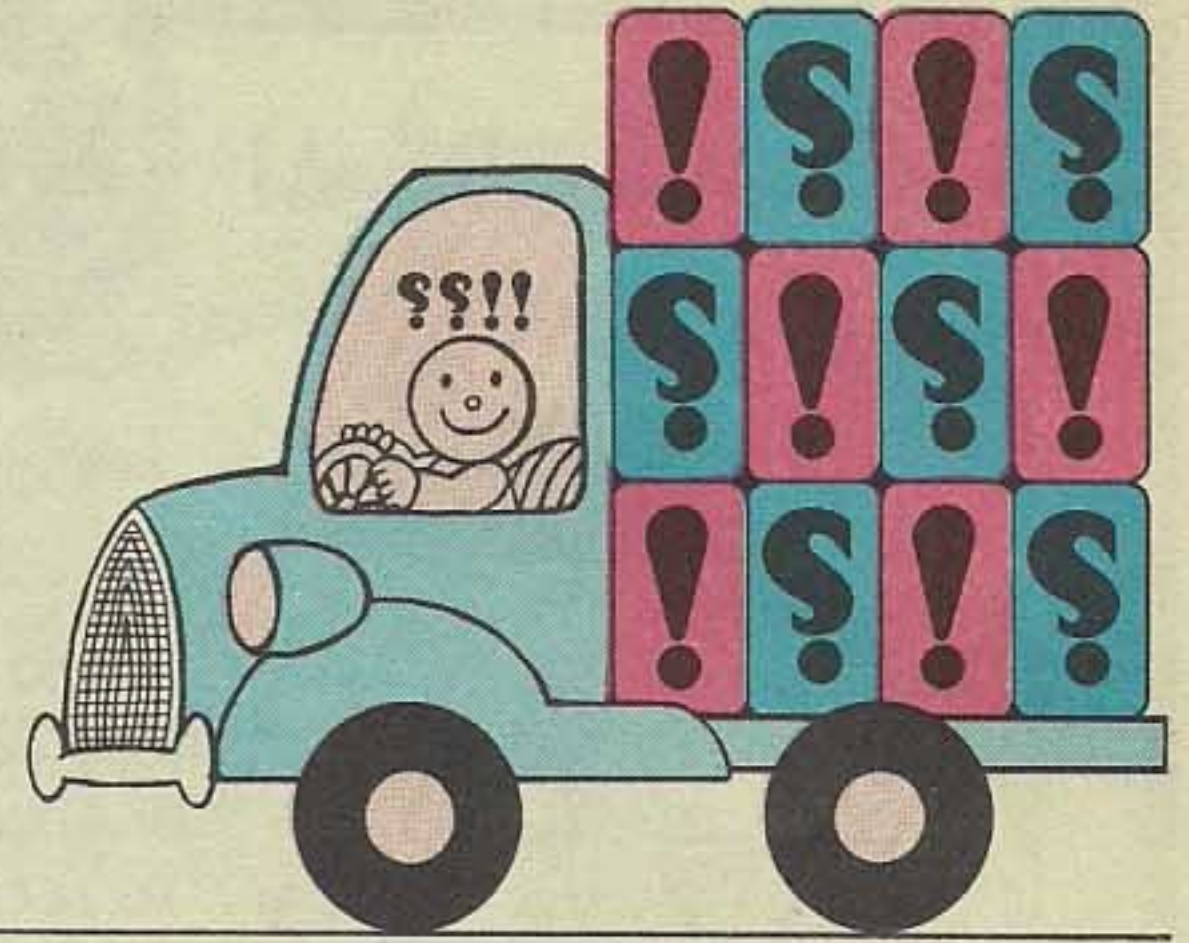
زكية كانت منفعلة وهي تتحدث



ألم تسمعن عن أطباء العيون العرب المتفوقين.



جوائز مالية .. ميداليات ذهبية .. هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

● اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ » .

صدق الله العظيم

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة
كل منها ٣٠ درهماً

[١] هذه الآية من سورة (القلم) ما رقمها ؟
[٢] ما معنى « لَيُزْلِقُونَكَ » ؟

آية
ومعنى

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يرسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوباً نشيطاً .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذي اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولداً أم بنتاً .. سأُنشر اسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..



جائزة
الأسبوع
الخاصة

إبحث عن فضولي بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع أن تجد فضولي كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبئ في إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولي في هذا العدد ، وإبحث أيضاً عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز بأحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

الميدالية الذهبية

٥



هذه الفكرة فازت
بالميدالية الذهبية

● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اي مادة متميزة ..

كاريكاتير

٤

● الرسام .. نسي كتابة الكلام ... هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

لوحة الشرف

٦

● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. اذا كانت اجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع سناختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف ..

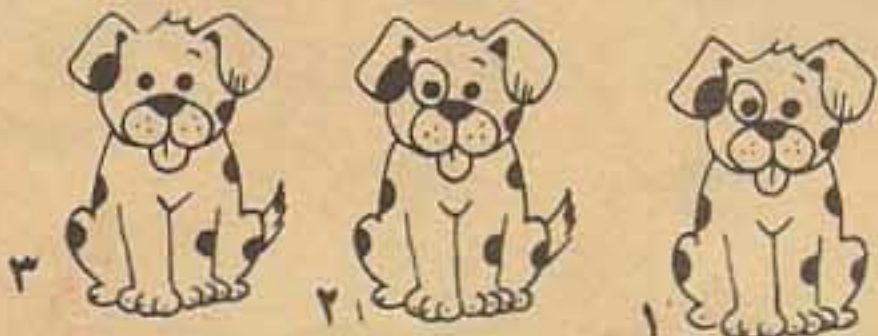
أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالي تكون امامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز. جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

● ايهما أصح ؟

٩٠ + ٤٠ يساوي ١٢٠

[٢]

٩٠ + ٤٠ تساويان ١٢٠

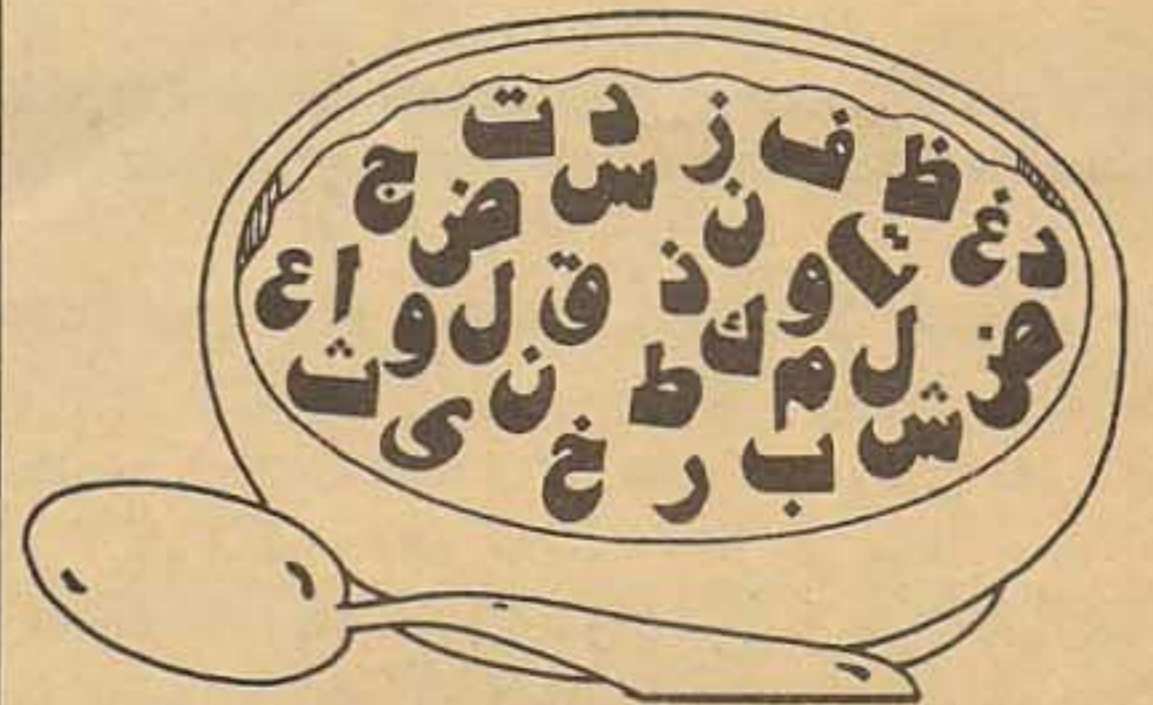


[٣]



● إثنان فقط من بين هذه الكلاب الستة متشابهان تماما .. هل عرفتهما ؟

[١]



● قطع المكرونة الصغيرة في طبق الحساء مصنوعة على شكل أحرف ابجدية .. جميع هذه الحروف موجودة في الحساء ما عدا ثلاثة فقط .. ما هي الأحرف الناقصة ؟



المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات



أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسماً لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً



آلو.. ماجد للأولاد والبنات والكبار أيضاً

● كل اسبوع .. سأتصل بثلاثة من أصدقائي الأولاد والبنات .. في أي مكان من الوطن العربي .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النشطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف في بيوتهم .. يمكن لكل منهم أن يكتب رقم هاتف والده أو أحد أقاربه .. سواء كان الهاتف في البيت .. أو العمل .. ستجربى المكالمات مع الأب أو القريب نيابة عن الصديق .. الذي يكون له الحق في الحصول على الجائزة .. للتسهيل على أصدقائي .. فسوف يتم الاتصال بهم .. أو بأقربائهم .. في الوقت الذي يحدده .

■ كلمات رأسية :

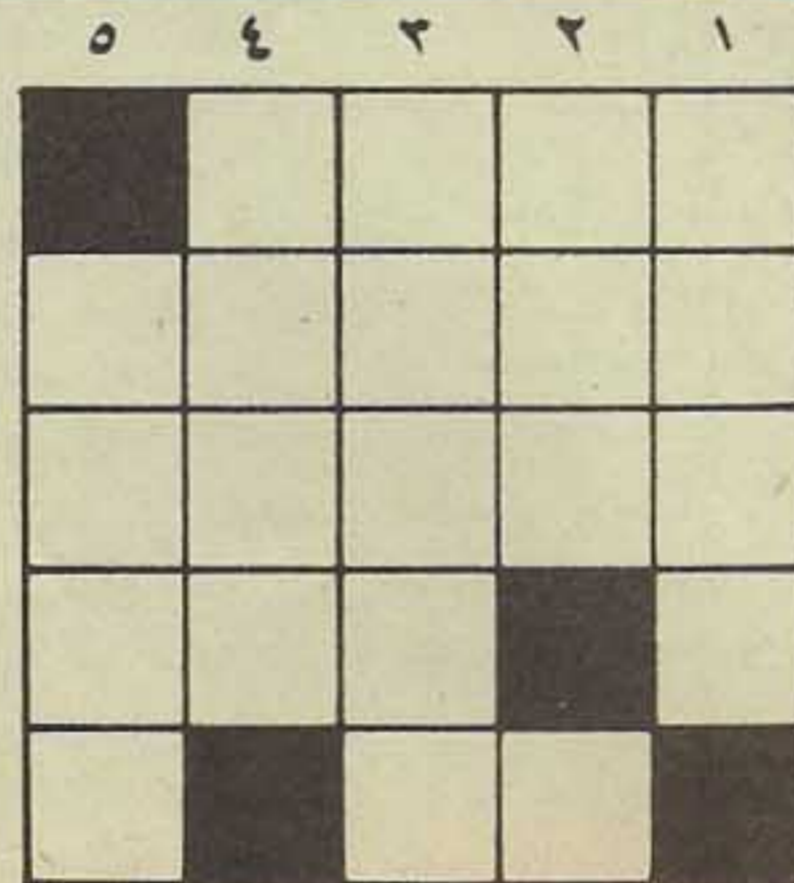
- (١) كلام الرسول .
- (٢) حرف أبجدي .
- (٣) حروف متشابهة .
- (٤) كلمة (نجوم) مبعثرة .
- (٥) كلمة (زهرة) مبعثرة .

■ كلمات أفقية :

- (١) المسلمون الواقفون بعرفات .
- (٢) دين .
- (٣) حمامة .
- (٤) من الطيور .
- (٥) للنداء .

■ جوائز هذه المسابقة

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .



الكلمات المتقاطعة

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

● باهتمام طوال هذه الفترة .
● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .

● اجمع بطاقات المسابقة التي تستمر ٤٠ اسبوعاً ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .
● في نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الإجابة عليها ، إذا كنت تقرأ المجلة





المسابقات

المسابقات

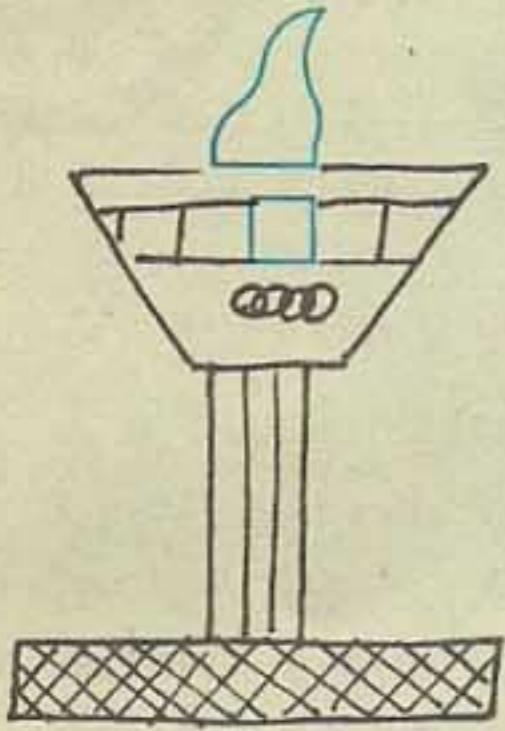
المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

أكمل الرسم



● رسم الصديق: وليد محمد -
مدرسة الرميثية المتوسطة -
الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمود
عبدالله - مدرسة الخليج العربي -
الدوحة - قطر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد محمد
عبدالغني - مدرسة بنها - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٣٧٦]

آية ومعنى

- الاجابات الصحيحة هي:
- [١] الآية رقم (٤٣) من سورة (ابراهيم).
- [٢] (مهطعين) .. اي مديمي النظر .. و (الاهطاع) هو النظر الدائم الذي لا يطرّف.
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:
- (١) سلطان خليفة - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
- (٢) عبدالعزيز حمد - المتوسطة الثانية - الرياض - السعودية.
- (٣) هويده فوزي - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.
- (٤) يوسف عبدالرزاق - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
- (٥) سالم سليمان - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
- (٦) فضل عبدالله - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٧) ابراهيم محمد - مدرسة طلعت حرب - البحيرة - مصر.
- (٨) رباب محمود - مدرسة الراهبات - الخرطوم - السودان.
- (٩) سلوى الشريف - مدرسة تكنه قرطبة - طرابلس - ليبيا.
- (١٠) صالح سالم - المعهد الثانوي - نابل - تونس.

ألو.. ماجد

- فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من الرويس (الامارات) .. وروى (سلطنة عمان) .. والرياض (السعودية) ..
- وقد فاز كل منهم بنسخة من كتاب عصاية الخمسة .. وقميص ماجد .. ترسل لهم بالبريد.
- المكاملة الاولى: كانت مع الفائز حسام الدين المحلاوي الطالب بمدرسة الرويس .. وهذا نص المكاملة:
-
- نجحت والحمد لله .. وكنت من الخمسة الاوائل.
-
- اشتركت اكثر من مرة في المسابقات ..

- ولكني لم افز.
-
- هوايتي كرة القدم والتنس.
-
- امنيتي ان اكون مهندساً معمارياً.
-
- لانني احب الهندسة والرياضيات.
-
- يعجبني في ماجد .. كسلان جداً .. النقيب خلفان والمساعد فهمان .. وموزة .. والقصة الكاملة.
-
- لا تعجبني مسابقة اكمل الرسم.
-
- في الاجازة اسافر الى بلدي مصر.
-
- لم ازر بلاداً اخرى غير سلطنة عمان.
-
- اتمنى زيارة السعودية للحج .. والمغرب للسياحة.
-
- والدتي تقرا المجلة ويعجبها كسلان جداً وموزة .. وايضاً اخي طارق.
-
- منطقة الرويس مدينة صغيرة بها مجموعة كبيرة من الفيلات .. وسوق تجاري في الشرق .. واخر في الغرب .. ناد ترفيهي .. مدرسة اعدادية وثانوية .. ومدرسة ابتدائية بنين .. ومدرسة بنات .. وملعب كرة قدم .. ومسجدان .. ومركز شرطة .. ومخبز .. ومحطة تليفزيون خاصة.
-
- المكاملة الثانية: كانت مع الفائز حسن احمد سيف الطالب بمدرسة دار الحنان بروى (سلطنة عمان) .. وهذا نص المكاملة:
-
- نجحت ومنقول للصف السادس.
-
- هوايتي كرة القدم .. والسباحة .. وجمع الطوابع.
-
- امنيتي ان اكون طياراً لخدم وطني.
-
- اقرا مجلة ماجد منذ ٣ سنوات.
-
- يعجبني كسلان جداً .. وقاموس الحكايات .. وشمسه ودانة.
-
- هذه اول مرة اشترك فيها في المسابقات .. وقد فزت والحمد لله.
-
- اخي مسعود (٢٠ سنة) يقرأ معي المجلة .. ويعجب بها .. وكذلك والدي.
-
- اقضى الاجازة في القراءة .. لعب الكرة .. مشاهدة التليفزيون.
-
- في شهر يوليو سنسافر الى امريكا لزيارة اخي (عبدالله) الذي يدرس هناك.
-
- في ولاية فلوريدا.
-
- طبعاً سآزور والت ديزني.
-
- المكاملة الثالثة: كانت مع الفائزة ليل حسين صالح الطالبة بمدرسة ١٢٢ بالرياض (السعودية) .. وهذا نص المكاملة:
-
- نجحت بتفوق وكان ترتيبي الثانية.
-
- انا متفوقة في كل المواد خصوصاً اللغة العربية.
-
- بصراحة هذه اول مرة اشترك في المسابقات .. وافوز.
-
- هوايتي القراءة.
-
- اقرا ماجد .. والقصص الدينية .. والبوليسية.
-
- هذا هو العام الثاني الذي اصوم فيه شهر رمضان.
-
- لا اجد صعوبة في الصيام او مشقة.
-
- في رمضان .. استيقظ في الثانية عشرة ظهراً .. اقرا القرآن .. اشاهد التليفزيون .. بعد الافطار نقوم بزيارة الاقارب والاصدقاء.
-
- طبعاً اواظب على الصلاة.
-
- امنيتي ان اكون مدرسة لغة عربية.
-
- في الاجازة نذهب الى المنطقة الشرقية (الخبر).
-
- يعجبني في الخبر انها تطل على الخليج العربي.
-
- زرت بلاداً كثيرة منها مصر وسوريا وبريطانيا واليونان وامريكا.
-
- زرت ديزني لاند.



المسابقات

المسابقات

المسابقات

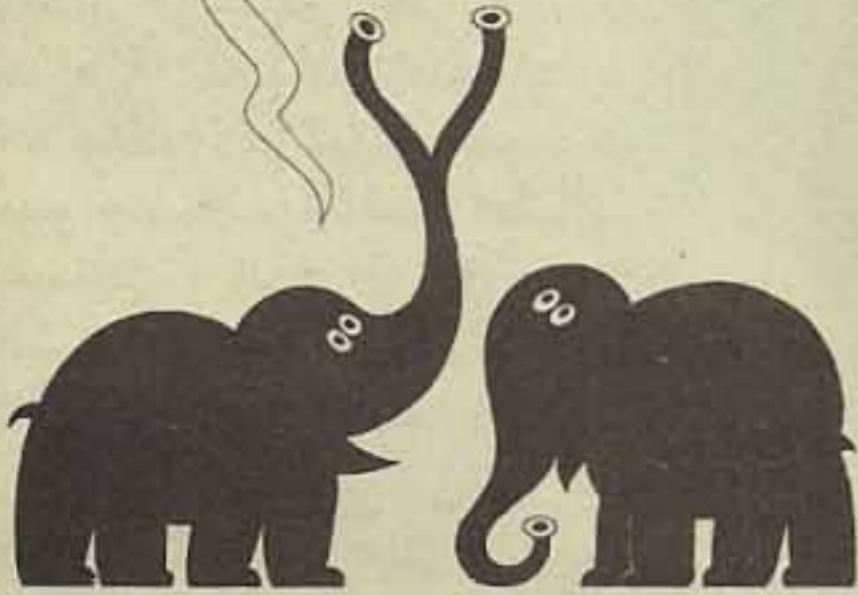
المسابقات

المسابقات

المسابقات

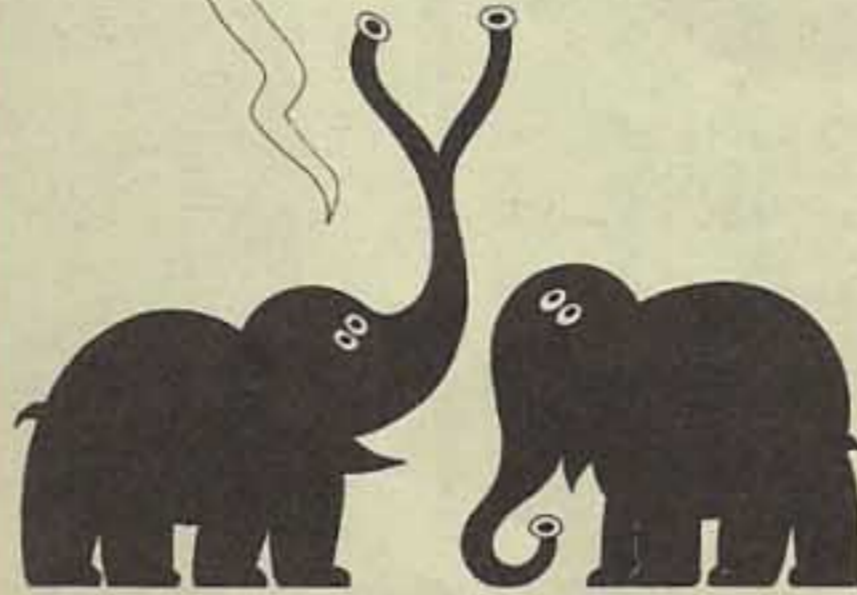
• كاريكاتير •

واحد للشهيق..
وواحد للزفير!



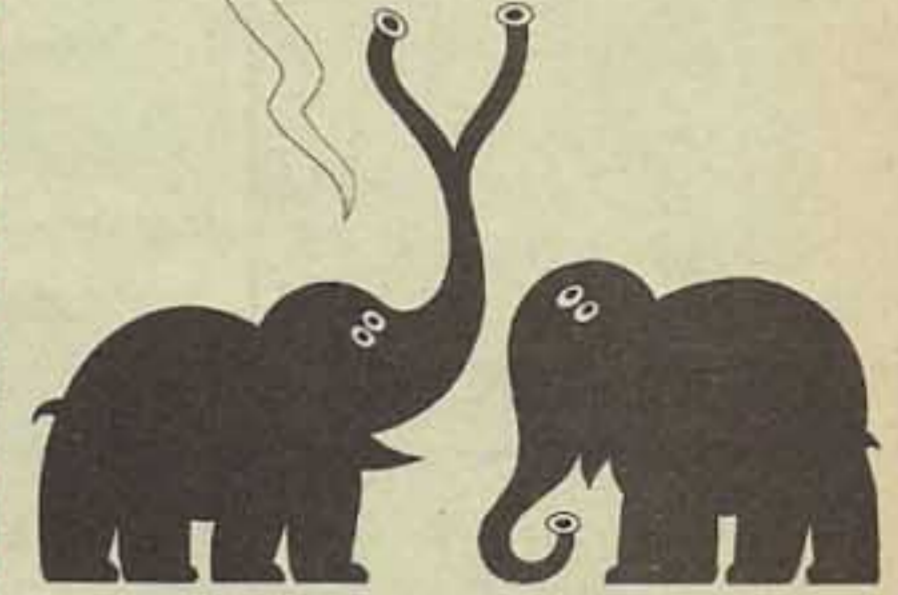
● فكرة الصديق: حسن عايض ناصر -
مدرسة معاوية - العين - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

ربنا اكرمنا
وفتحت فرع ثانى!!



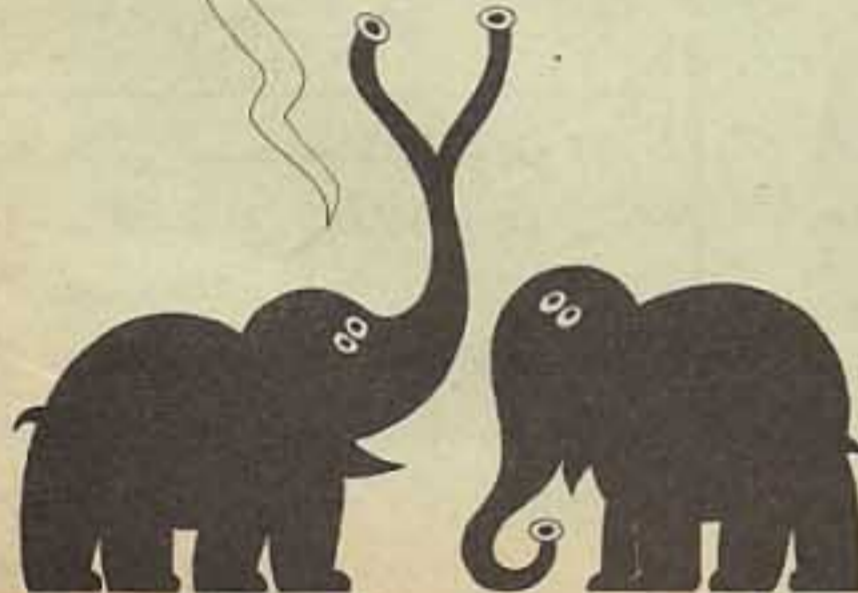
● فكرة الصديقة: ايناس محمد - مدرسة
نسبية - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

عندى انفصام
فى الزلومة!!



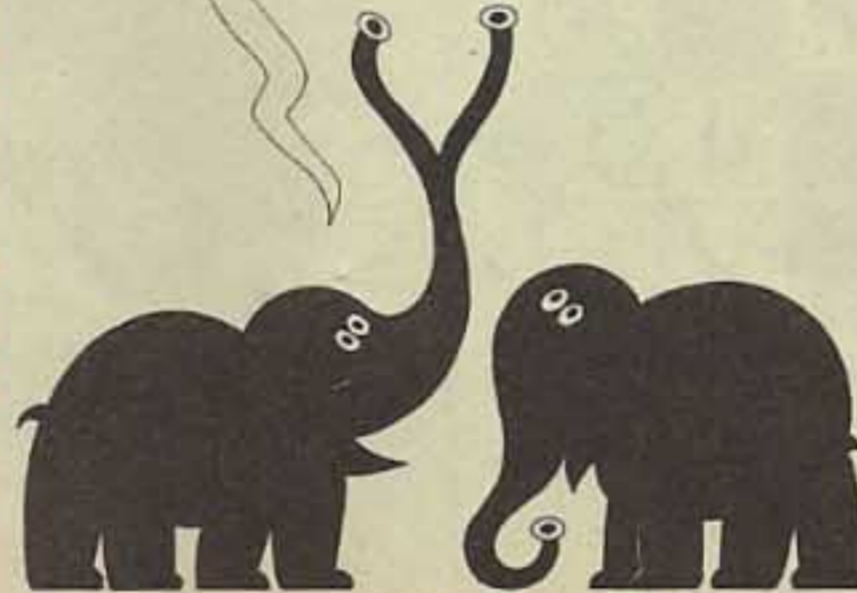
● فكرة الصديق: حسام فتحى محمد -
مدرسة المنيا - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

علامة النصر!!



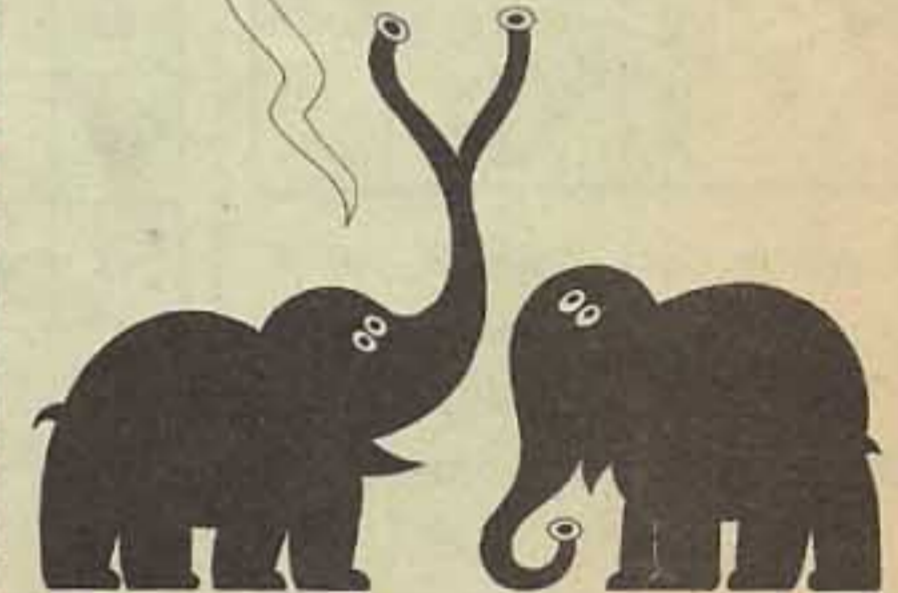
● فكرة الصديق: سامر مصطفى - مدرسة
عبدالله النديم - اسكندرية - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اصلى رايح حفلة تنكرية



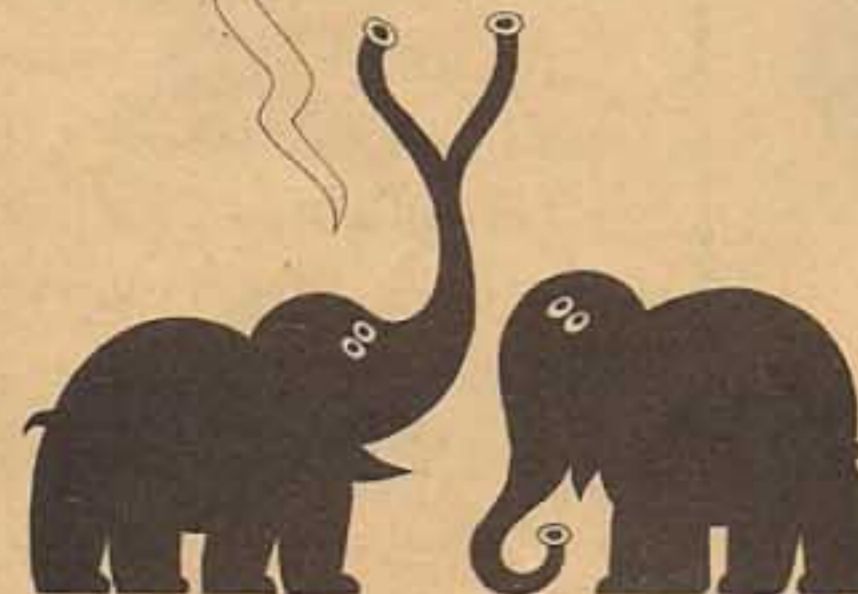
● فكرة الصديق: هجير فيصل - مدرسة
٣٠ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

متزعش...
بكرة يطلع لك واحد ثانى!!



● فكرة الصديق: فضل اسماعيل - مدرسة
الكلالة - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

هذان الخرطومان
أخر موضنة!!



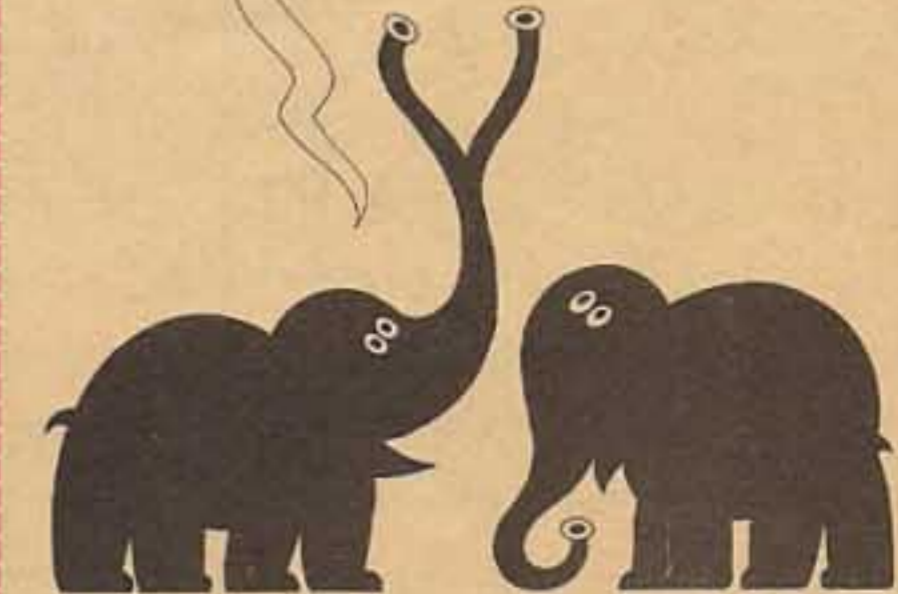
● فكرة الصديق: نجيب المجاوى - مدرسة
يعقوب المنصور - الرباط - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

خرطومى بروحين



● فكرة الصديق: حسام محمد - مدرسة
الدوحة - الرياض - السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

انت ابوزلومة...
وانا ابوزلومتين...



● فكرة الصديقة: شذى حسن - مدرسة
بيان - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أكمل الرسم



آية ومعنى

..... ٢ ١
.....

ألو... ماجد

- اتصل بي الساعة (صباحا-مساء)
- يوم (اكتب احد ايام الاسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (.....)
- او على رقم (.....)
- وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله
ودرجة قرابته لك)

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا :
.....
.....

الألفاز

[١]
.....
[٢]
.....
[٣]
.....

إبحث عن فضولي !

- وجدت فضولي صفحة [.....]
- وجدت نظارته صفحة [.....]
- وجدت مفتاحه صفحة [.....]

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

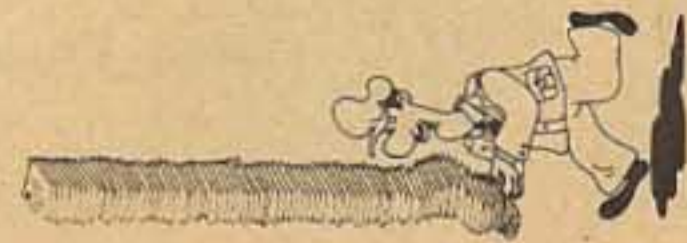
المدرسة :

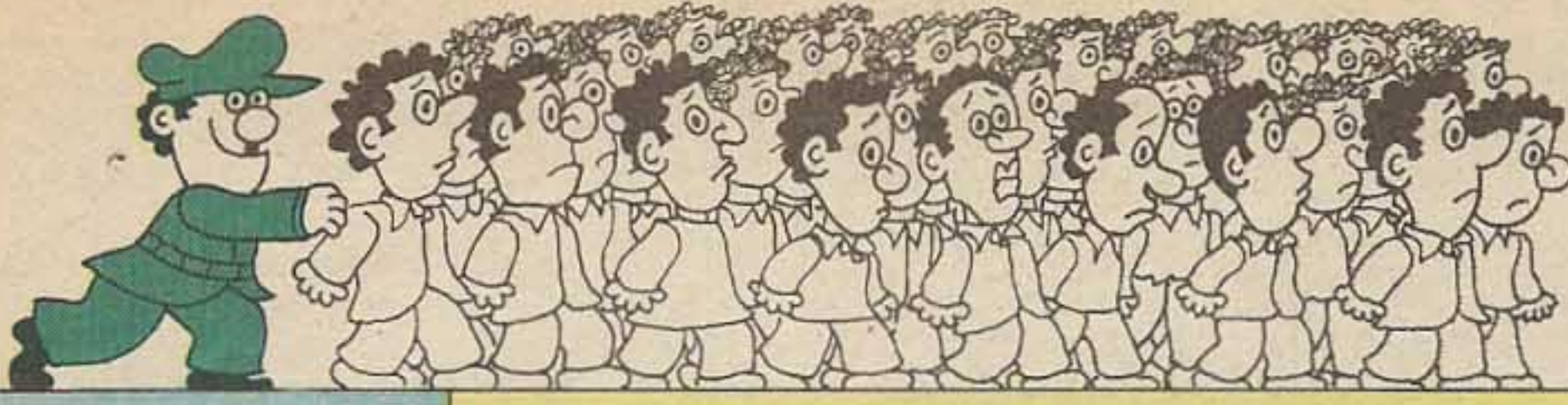
الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بليزم

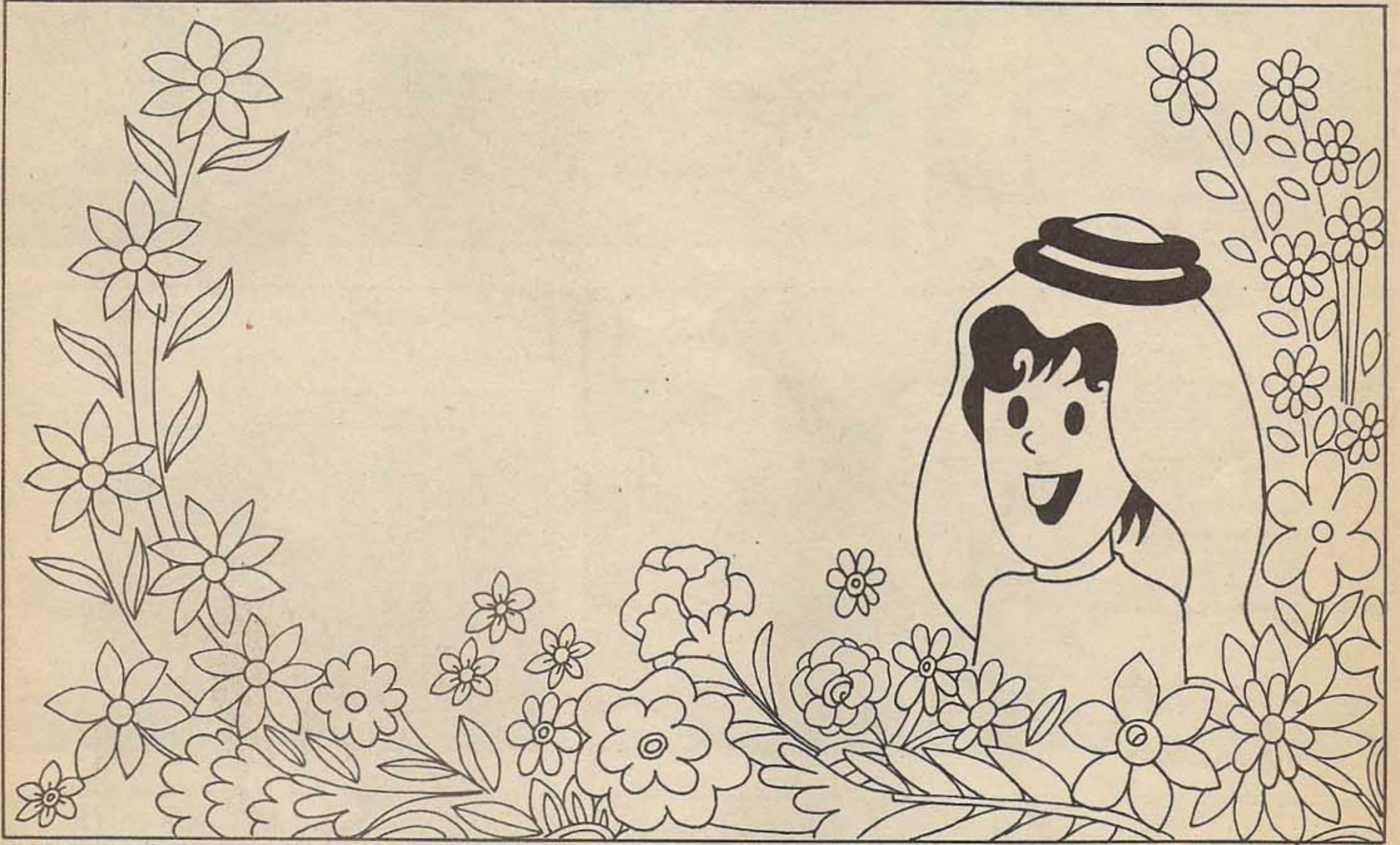
اللعن الصغير!

النقيب خلفان
المساعد فرمان









مع الباعة والمكتبات

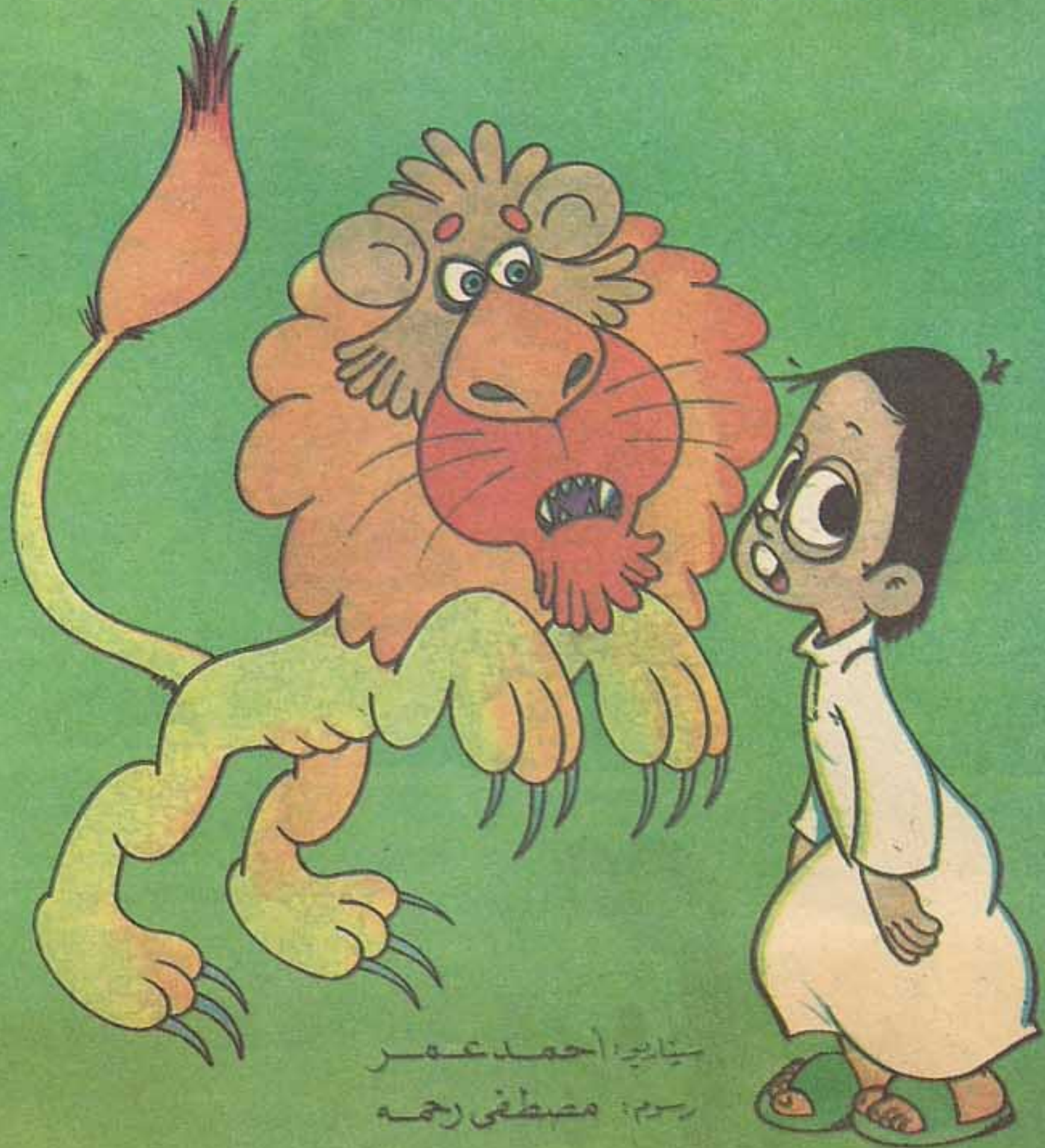
الآن

داخل
الكتاب
صورة
ملونة
هدية
من
كسلان
جداً



مكتبة ماجد

كسلان جدا والآرشد!



تأليف: أحمد عمر
رسم: مصطفى رحمه

كتاب جديد تقرأه من الغلاف الى الغلاف .. أكثر من مرة .
يضم مجموعة ممتازة من القصص والمسلسلات التي
يقوم ببطولتها كسلان جداً ونشيط جداً .

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت
والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال
واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهماً ● مصر ٤
جنيهاً ● السودان ٨ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو
ما يعادلها (بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة)

١١٦ صفحة
طباعة
فاخرة
بالألوان

أسعار
البيع



الأنسة الصغيرة الطيِّفة



ابنتي الحبيبة

الغد .. عيد سعيد ..
أقولها لكل المسلمين في مشارق
الأرض ومغاربها .. رافعة يدي إلى
السماء .. مبتهلة إلى الله .. أن يوحد
الامة الاسلامية .. وينصرها على
اعدائها .. ويسدد خطاها .. ويوفقها
إلى رفع راية الاسلام .. وتطبيق شريعة
الله .. حتى تعود للامة عزتها ..
وقوتها .. وكرامتها ..

عيد سعيد ..
أقولها لابنتي الحبيبة .. متمنية أن
تكون أيامها كلها أعياداً ..
عيد سعيد ..
أقولها لكل أولادي .. داعية الله أن
يوفقهم إلى ما فيه رضاه ..
عيد سعيد ..
أقولها لكل الأولاد .. وكل البنات ..
في كل الوطن العربي من الخليج إلى
المحيط .. متضرعة إلى الله أن يكون
أبناء اليوم .. جيل المستقبل .. ورجال

مامانوتي

بالدماء .. ثم اندفع مرة أخرى معرضاً
نفسه للهلاك .. غير مكترث بمن حوله من
الروم .. فامر خالد بن الوليد جنوده أن
يلتفوا حول هذا الفارس الشجاع ..
ويحموه من الأعداء ..

وعاد الفارس المجهول إلى جيش
المسلمين بعد أن قتل عشرات من جنود
الروم .. فصاح خالد :

— اكشف لنا عن لثامك لنعرف من أنت ..
فلم يتكلم الفارس .. وتصايح
المسلمون ..

— أيها الرجل الكريم .. أميرك يخاطبك ..
وأنت تعرض عنه .. اكشف عن اسمك
وحسبك لتزداد تعظيماً ..

ولم يرد الفارس .. فاقترب منه خالد
وقال له :

— لقد شغلت قلوب الناس وقلبي
بفعلك .. من أنت ؟

فلما الح خالد .. قال الفارس :

— أنا لم أعرض عنك إلا حياة منك لأنك
أمير جليل .. وأنا من ذوات الخدور ..
وبنات الستور ..

فقال لها :

— من أنت ؟

قالت :

— أنا خولة بنت الأزور !..

لنا تاريخ

خولة

بنت

الأزور

من ربات الشجاعة والفروسية ..
خرجت مع أخيها ضرار بن الأزور إلى
الشام .. وظهرت شجاعة فائقة في حرب
العرب ضد الروم .. وخلد التاريخ إسمها
في سجل الأبطال ..

في إحدى المعارك .. لمح خالد بن
الوليد فارساً طويلاً .. لا تظهر منه إلا
عيناه .. فسأل عنه .. فلم يعرف أحد من
هو ذلك الفارس المغوار .. فقتبعه
خالد .. وتقدم الفارس نحو المشركين ..
واندفع نحو عساكر الروم كأنه النار
المحرقة .. فزعزع صفوفهم .. وحطم
مواكبهم .. ثم غاب في وسطهم .. وبعد
قليل خرج من وسط الزحام وسيفه ملطخ

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. إذا أردت أن تكوني
واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب ..

صديقات جديدات



● عائشة سرحان
الدار البيضاء (المغرب)



● ساندى على حسن
السويس (مصر)



● وفاء محمد تمام
ابوظبى (الامارات)

○ أنا فتاة في الثالثة عشرة من
عمري .. مشكلتي أنني أحس بخيبة
أمل دائمة .. وكبيرة .. الملل يسيطر
على حياتي .. أشعر بالاختناق من
الحياة .. لا أستطيع أن أشارك
الناس أفراحهم .. حتى إخوتي .. لا
أستطيع أن أشاركهم في أي شيء ..
فلا أخرج معهم للنزهة .. أو
الزيارة .. حتى الطعام أتناوله في
غرفتي .. وحدي .. وتحاول أمي أن
تخرجني من عزلتي .. ويحاول أبي
أن يعيد الابتسامة إلى وجهي ..
ولكنهما لا يستطيعان .. فقد سيطر
الملل على نفسي .. ولا أستطيع
التخلص منه .. فماذا أفعل ؟

ن . ص . ص .

البحرين

● أنت طيبة نفسك ..
تستطيعين بكل سهولة أن
تتخلصي من الملل .. والياس ..
بشيء من الإرادة .. فالحياة
جميلة .. ويجب أن نعيشها ..
ونستمتع بها .. فلماذا تغلقين على
نفسك الأبواب .. وتسدين الدنيا
في وجهك .. لا يا ابنتي .. إضحكي
.. ابتسمي .. أفرحي .. حبي
الدنيا .. حبي الناس .. حبي
الزهور .. حبي الطيور .. حبي
البحر .. حبي النجوم .. إن الله
جميل يحب الجمال .. فكيف
تحرمين نفسك من كل متع
الحياة ؟ .. إفتحي قلبك لكل
الناس .. للدنيا .. ولا تنسى
الصلاة .. فهي الملجأ والأمان ..
ولا تنسى قراءة القرآن .. فهو
شفاء الصدور ..

ماهي الحكاية افضلة عندك من حكايات لا فونتين؟



مَلِكَةُ الْقِطَطِ وَالْأَرْنَبُ الْمُرْعُوبُ !

ألا يمكن أن تفوّتي ولو مرة واحدة فرصة للسخرية مني؟





لافونتين

جان دي لافونتين شاعر فرنسي شهير ، ولد في يوليو ١٦٢١ ، وتوفي عن ٧٤ عاما في أبريل ١٦٩٥ . وقد نشر الشاعر الفرنسي الكبير كثيرا من قصائد الشعر والدواوين ، إلا أن أشهر أعماله هو « الخرافات المختارة » التي نشرها مابين عامي ١٦٦٨ و ١٦٩٤ . ويتكون هذا العمل من ١٢ كتابا تضم ٢٤٠ خرافة . وهذه « الخرافات » هي حكايات قصيرة نظمها الشاعر ، وجعل أبطالها - غالبا -

من الحيوانات والطيور المألوفة . تقدم « الخرافات » الموعظة والمغزى والدرس . وقد اعتمد لافونتين على تراث الإنسانية في الحكايات والحكم . فقد أعاد صياغة كثير من « خرافات إيسوب » ، وهي حكايات قصيرة مماثلة ، مليئة بالحكمة والمغزى خرجت من بلاد اليونان . ويقول بعض الباحثين أن لافونتين تأثر أيضا بحكايات « كليلة ودمنة » ، التي قرأ ترجمتها الفرنسية عن العربية في شبابه .





وشقيقها
رشد

موزة الحبوبة

